

夢みる町

作詩：林 望
作曲：深見麻悠子

Moderato ($\text{♩} = 92$)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The piano part consists of two staves. The upper staff shows a melodic line with grace notes and dynamic markings *mp* and *p*. The lower staff shows harmonic support with sustained notes and bass lines.

S

A

T

B

Pno.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 5 with the lyrics "とおいやまに". The piano part continues to provide harmonic support with sustained notes and bass lines.

9

Soprano (S): ゆうやけでたよひつじぐもをあか

Alto (A): ゆうやけでたよひつじぐもをあか

Tenor (T): ゆうやけでたよひつじぐもをあか

Bass (B): ゆうやけでたよひつじぐもをあか

Piano (Pno.): The piano part consists of two staves. The upper staff shows a continuous eighth-note pattern in the treble clef. The lower staff shows a continuous eighth-note pattern in the bass clef, with a sustained note on the first beat.

13

S
ねにそめで Uh

A
ねにそめで たのしか 一つた

T
ねにそめで Uh たのしか 一つ

B
ねにそめで Uh たのしか 一つ

Pno.

17

S
ひぐれに ぼつり ぼつり

A
きょうのひぐれに ひぐれに ぼつり ぼつり

T
た ひぐれに ぼつり ぼつり

B
た ひぐれに ひぐれに ぼつり ぼつり

Pno.

21 *mf*

S
あかりがともる la la la la la la

A
あかりがともる la la la la la la

T
あかりがともると もる la la la la la la

B
あかりがともると もる る la la la la la la

Pno.

S 25

A

T

B

Pno.

S 29

A

T

B

Pno.

37

S
A
T
B

Pno.

あしたもきっと
いひ
あしたもきっと
いひ
あしたもきっと
いひ
あしたもきっと
いひ

41

S
が く る よ

A
が く る よ

T
8 が く る よ

B
が く る よ

Pno.

Musical score for orchestra and piano, page 45. The score includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part.

Vocal Parts:

- S (Soprano):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Rests in measures 1-4.
- A (Alto):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Rests in measures 1-4.
- T (Tenor):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Rests in measures 1-4.
- B (Bass):** Bass clef, key signature of B-flat major (two flats). Rests in measures 1-4.

Piano Part:

- Measures 1-4: Dynamics include ff , f , mf , and p . Figured bass below the staff shows $\text{b}_\flat \text{d}_\flat \text{g}_\flat \text{c}_\flat$, $\text{b}_\flat \text{d}_\flat \text{g}_\flat \text{c}_\flat$, $\text{b}_\flat \text{d}_\flat \text{g}_\flat \text{c}_\flat$, and $\text{b}_\flat \text{d}_\flat \text{g}_\flat \text{c}_\flat$.
- Measure 5: Measures 5-8 show eighth-note patterns in the right hand and bass notes in the left hand, with dynamics f , mf , f , and f .

49

Soprano (S): - - - - ひぐれぞ

Alto (A): - - - - ひぐれぞ

Tenor (T): - - - -

Bass (B): - - - -

Piano (Pno.): Measure 49 starts with a piano introduction. The vocal parts enter at the end of the measure, singing "ひぐれぞ" (dynamic *mp*). The piano part continues with eighth-note patterns throughout the section.

53

S
ら_____に ゆうづつでたよごらん

A
ら_____に ゆうづつでたよごらん

T
mp
ひぐれぞらに ゆうづつでたよごらん

B
mp
ひぐれぞらに ゆうづつでたよごらん

Pno.

57

S
あ れ が い ち ば ん ぼ し さ

A
あ れ が い ち ば ん ぼ し さ みん な か え

T
あ れ が い ち ば ん ぼ し さ Uh

B
あ れ が い ち ば ん ぼ し さ Uh

Pno.

61

S
Uh. まと い に きら ら きら

A
る まど の まと い に ま と い に きら ら

T
みんな か え る まと い に きら ら

B
みんな か え る まと い に ま と い に きら

Pno.

S: 65
 A: 65
 T: 65
 B: 65
 Pno.

S: ら ひかりが おちる
 A: きらら ひかりが おちる
 T: きらら ひかりが おちる おちる おちる
 B: ら きらら ひかりが おちる おちる おちる
 Pno.

73

S
A
T
B
Pno.

la la la わすれなない このよ

la la la わすれなない このよ

la la la わすれなない la la la

la la la わすれなない la la la

77

S
A
T
B
Pno.

を la la la la la このよ

を la la la la la このよ

mp

la la la la la わすれなない このよ

mp

la la la la la わすれなない このよ

mp

77

Pno.

mp

81

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano (Pno.) accompaniment:

Chorus lyrics: を いつしかそつと を いつしかそつと を いつしかそつと を いつしかそつと

85

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano (Pno.) accompaniment:

Chorus lyrics: いいゆめみるよ いいゆめみるよ いいゆめみるよ いいゆめみるよ

89

S A T B

w a s u r e

w a s u r e

w a s u r e

w a s u r e

w a s u r e

Pno.

93

S な い こ の ひ を わ す れ

A な い こ の ひ を わ す れ

T な い la la la la la la la わ す れ

B な い la la la la la la la わ す れ

Pno. f

97

S
な い こ の ひ を

A
な い こ の ひ を

T
8 な い こ の ひ を

B
な い こ の ひ を

Pno.

101

S
あ し た も き つ と い い ひ が

A
あ し た も き つ と い い ひ が

T
8 あ し た も き つ と い い ひ が

B
あ し た も き つ と い い ひ が

Pno.

105

S $\text{G} \frac{4}{4}$

A $\text{G} \frac{4}{4}$

T $\text{G} \frac{4}{4}$

B $\text{Bass} \frac{4}{4}$

Pno. $\left\{ \begin{array}{l} \text{G} \frac{4}{4} \\ \text{Bass} \frac{8}{8} \end{array} \right.$

く る よ a _____

109

S $\text{G} \frac{4}{4}$

A $\text{G} \frac{4}{4}$

T $\text{G} \frac{4}{4}$

B $\text{Bass} \frac{4}{4}$

Pno. $\left\{ \begin{array}{l} \text{G} \frac{4}{4} \\ \text{Bass} \frac{8}{8} \end{array} \right.$

a _____

a _____

a _____

a _____