
(仮称)市民交流センター 開設準備計画書

平成 19 年 3 月 30 日

小 金 井 市

はじめに

第3次小金井市基本構想では、武蔵小金井駅南口地区市街地再開発事業のなかで、文化活動や交流の拠点となる（仮称）市民交流センター（以下「市民交流センター」という。）を整備することとしています。

当該再開発事業は、昨年11月に一部の着工が始まりましたが、市民交流センターは、現在のところ平成20年度末ごろの竣工を予定しており、このため、開館は平成21年度を想定しているところです。

また、管理運営については、指定管理者制度の導入を想定し、具体的な準備を開始したところです。

市民交流センターは、市民の期待が大きい施設です。今後も、開館を支障なく行えるよう準備を進めていきたいと考えています。

本 編	5
第1章 利用料の想定	7
1 算出方法	7
(1) 算出の考え方	7
(2) 参考とする周辺文化施設	8
(3) 算出する金額の位置づけ	8
2 文化ホールの料金設定	9
(1) 算出の考え方	9
(2) 料金の試算	10
3 市民交流ホールの料金設定	14
(1) 算出の考え方	14
(2) 料金の試算	14
4 付帯施設の利用料	18
(1) 練習室兼会議室の料金設定	18
(2) 和室兼会議室の料金設定	19
(3) 市民ギャラリーの料金設定	20
5 料金設定・利用規則等に関する検討項目	23
6 備品に関する検討	27
(1) 備品の種類	27
(2) 周辺市の備品使用料	28
第2章 チケット及び施設貸出管理システム	29
1 チケット販売管理機能	30
(1) チケットの取り扱い	30
(2) 窓口での直接販売	30
(3) 電話等によるチケット販売	30
(4) プレイガイドでのチケット販売	33
(5) チケット販売のための管理機能	35
2 施設貸出管理システム	37
(1) 貸出可能日の設定	37
(2) 予約方法	37
(3) 予約の流れ	37
(4) 市外利用者の予約	39
(5) その他	39
3 情報提供機能	41
(1) ホームページ	41
(2) 市民交流センター主導での情報配信	41

4	友の会制度	42
(1)	友の会組織について	42
(2)	友の会管理のためのシステム	42
5	システムの検討	44
(1)	総合的なシステムについて	44
(2)	チケット販売システムについて	44
第3章	市民参加の仕組みづくりの検討	45
1	管理運営への参加	46
(1)	専門性が必要な業務	46
(2)	専門性があまり必要ない業務	49
2	事業への参加	50
(1)	未経験者・アマチュア参加の舞台公演	50
(2)	市内のプロやセミプロ等との連携	50
3	サポーターとしての参加	51
第4章	事業計画	52
1	事業計画の考え方	52
2	最初の5年間の事業展開	52
(1)	事業の目的	52
(2)	具体的な事業展開例	52
(3)	事業の実施イメージ	54
3	開館記念事業	56
(1)	開館記念式典	56
(2)	開館記念事業	56
第5章	指定管理者制度導入の検討	58
1	検討の前提	58
(1)	指定管理者制度の目指すもの	58
(2)	これまでの検討経緯	58
2	指定管理者制度導入の検討	59
(1)	指定管理者制度導入の方向性	59
(2)	新施設での指定管理者制度導入	60
(3)	指定管理者選定にあたっての留意点	60
参考資料		63

本 編

第1章 利用料の想定

1 算出方法

(1) 算出の考え方

(仮称) 市民交流センター（以下「市民交流センター」という。）文化ホールの利用料金の設定については、大きくは二つの手法が考えられる。ひとつは、①周辺のホール施設との兼ね合いを基本として検討する方法、もうひとつは、②周辺施設のことは考えず、小金井市として独自の考え方で算出する方法である。

通常、文化ホールの料金設定においては、①の「周辺との兼ね合いを基本として検討する方法」が取られることが多い。

その最大の理由は、近隣自治体に複数のホールがある場合、競合関係を見做すことはできないためである。利用料金をあまりに安く設定すると、市外からも利用希望者が多くなり、市民利用に影響を及ぼす恐れがある。逆に、あまりに高く設定すると、市民が利用しにくくなって市民文化振興という目的と乖離し、また、全体的な利用率の低下も懸念される。利用率が低いと、施設の有効活用が図られないばかりか、周辺の賑わいづくりや地域活性化などにまで悪影響を及ぼすことにもつながりかねず、望ましいことではない。

また、もうひとつの理由は、②のような独自の考え方で算出する方法は、根拠にする数値が難しいことである。

例えば、昨年度の管理運営実行計画で、管理運営費の一部をもとに算出した方法などがこれに当たるが、開館前に管理運営費が明らかな文化施設は存在しないため、これを根拠数値としてよいかという議論もある。また、利用料金の設定目的が投資回収や収益確保にあれば、建設費や管理運営費等を根拠とするという考え方もあるが、「市民文化振興」を理念とする公共施設としては、好ましいこととは思われない。更に、建設費の減価償却や管理運営費、修繕・改修費などまで含めた金額の回収ということになると、実際には非常に高額な料金設定となり、結局は周辺施設との兼ねあいで見直しを行わざるを得なくなる。このため、一般的には周辺自治体の施設との兼ね合いによって決定する施設が多くなっている。

また、市民交流センターの利用料金の設定については、「(仮称) 市民交流センター管理運営基本計画」(平成 15 年 3 月策定)においても、「開館時間及び使用料金に関しては、周辺他都市の類似例を参考にしながら決定する。」としている。

これらのことより、市民交流センターについても、周辺施設を参考に利用料金を検討した。

(2) 参考とする周辺文化施設

小金井市の周辺施設を参考にすることから、「東京多摩公立文化施設協議会」加盟の 23 施設を対象とした。

(3) 算出する金額の位置づけ

市民交流センターは指定管理者制度を導入することを想定している。この場合、条例などに規定されるのは利用料として徴収できる限度額である（指定管理者は、その金額を上限に、経営努力で利用料を低くすることができる）。このため、あまり低く設定すると指定管理者の経営圧迫を招いたり、指定管理料の高騰などの形で市の負担増を招く要因にもなりかねない。したがって、この点を考慮し算出していくことが必要と思われる。

2 文化ホールの料金設定

(1) 算出の考え方

23 の対象施設には合計で 41 のホールがある。これらについて、築年数、立地条件、利用料などを調査した。

利用料の金額には開きがあるが、一般に客席数が大きい施設は高く、小さい施設は安い。また、借りる時間の長短によっても、料金は異なっている。

このように施設によって異なる席数や開館時間などの条件を同じにして比較するために、平日・全日料金での 1 席 1 時間あたり単価を算出した。

[「市民利用」「市外利用」について]

施設によっては、市民利用と市外利用で、ホール利用料金が異なっている。この試算においては、市民が借りた場合に利用料金がいくらになるのか、という視点で試算し、市外利用の場合には加算を行うこととした。

[楽屋使用料について]

対象施設のなかには、楽屋およびロビー使用料を別途としている施設が見られた。料金表のなかに別途として記載している場合のほか、付帯設備として位置づけている例もみられる。

市民交流センターでは、施設の構造上、楽屋のみを独立して貸し出すことは困難であるため、文化ホール、市民交流ホール利用料のなかに、各ホール付設の全楽屋の利用料金を含むこととして料金を設定した。

また、今回の調査対象とした文化施設の利用料を比較する際、条件はできるだけ揃えることが望ましいため、楽屋利用料が別途となっている施設については、全楽屋（及びロビー）を借りた場合の利用料を用いた。

(2) 料金の試算

① 平日の料金設定

まず、料金設定の基本となる平日・全日の料金を試算した。

試算にあたっては、まず、市民交流センターの文化ホールの特徴および優位点を整理した。

〔文化ホールの特徴および優位点〕

- ア 新築
- イ 音響に優れ、なおかつ演劇や舞踊など多様なジャンルでの利用が可能
- ウ 武蔵小金井駅の直近に立地し利便性に優れる
- エ 中規模ホール（578席）

対象施設の41ホールから、次のようなホールを類似施設として選定した。

〔試算対象とするホールの条件〕

- ア グレードが類似：「築20年未満のホール」
- イ 設備が類似：「多目的ホール」
- ウ 立地が類似：「いずれかの駅から徒歩5分以内のホール」
- エ 規模が類似：「400～800席のホール」

この条件に当てはまる3ホールの平日・全日の1席1時間あたり単価の平均値を算出したところ、13.55円/時間/席となった。この金額に文化ホールの578席（最大）に全日（13時間）を掛け合わせると102,000円（計算結果101,815円、千円未満を四捨五入）となった。

なお、昨年度の管理運営実行計画で、管理運営コストから算出した平日全日金額は147,700円であった。

また、類似施設である小平市の小平市民文化会館の中ホール（555席・多目的ホール）は、築13年（1993年築）であるが、平日の全日料金は99,100円となっている。

これらを考慮すると、グレード、設備、立地の類似性を加味した試算の金額設定は適当と思われる。

したがって、文化ホールの市民利用については、平日・全日料金を102,000円と想定する。

文化ホール利用料金 試算に用いたホール

施設名(ホール名)	ホール特性	開館年	立地	席数	平日全日利用料(円)	1時間1席あたり金額(円)
八王子市南大沢文化会館 (主ホール)	多目的	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	500	79,000	12.15
小平市民文化会館 (中ホール)	多目的	1993	小平駅 徒歩3分	555	99,100	13.74
狛江市民ホール (ホール)	音系多目的	1995	狛江駅 徒歩1分 (接続)	728	139,600	14.75
					平均	13.55

② 休日の利用料

対象のホール全体平均で見ると、休日の全日利用料については、平日の全日利用料に対して 1.2 倍の設定となっている。これは、築年数やホール規模などによる大きな違いはない。

したがって、休日の全日利用料は、平日利用料の 1.2 倍ということで、休日・全日料金を 122,000 円（千円未満四捨五入）と想定する。

③ 時間帯別の利用料

利用時間帯として最も多いパターンは、午前 9:00～12:00、午後 13:00～17:00、夜間 18:00～22:00 の 3 分類である。市民交流センターについても他施設と同様に設定して試算した。

平日の全日利用料に対して平日の午前・午後・夜間の 1 時間 1 席あたり単価を比較すると、以下のような結果となった。

平日・休日で微妙に数値が異なるが、平日休日で異なる数値を用いることが必要なほど大きな差異ではないため、以下の試算数値を想定し、これを係数として用いることとする。

全日料金と各時間帯料金の比較（1 時間 1 席あたり金額を比較）（築 20 年未満施設）

	1時間1席あたり料金について、全日料金との比較			
	午前	午後	夜間	全日
平日	0.96 倍	1.37 倍	1.64 倍	1.00 倍
休日	0.99 倍	1.34 倍	1.58 倍	1.00 倍
試算数値	1.00 倍	1.35 倍	1.62 倍	1.00 倍

試算数値の係数で試算すると、文化ホール利用料は次のようにまとめられる。

文化ホール 利用料金（市民利用の場合）

	午前 (9:00～12:00)	午後 (13:00～17:00)	夜間 (18:00～22:00)	全日 (9:00～22:00)
時間数=(a)	3 時間	4 時間	4 時間	13 時間
前ページで算出した試算数値=(b)	1.00 倍	1.35 倍	1.62 倍	1.00 倍
1時間1席あたり金額 (c)=13.55 円×(b)	13.55	18.29	21.95	13.55
単純計算結果 (d)=(c)×578 席×(a)	23,496	42,286	50,748	101,815
試算結果 平日料金 (e) = ((d)の千円未満四捨五入)	23,000	42,000	51,000	102,000
試算結果 休日料金 (e)×1.2 倍(千円未満四捨五入)	28,000	50,000	61,000	122,000

※休日とは土曜日、日曜日、祝祭日とする。

文化ホール 平日利用料（席数類似施設との比較）

施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	利用料(楽屋料含む)			
					午前	午後	夜間	全日
武蔵野市民文化会館（小ホール）	音楽系	1984	三鷹駅 徒歩 13 分	470	19,800	41,000	50,400	103,000
三鷹市芸術文化センター（星のホール）	演劇 専用	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	470	10,000	20,000	25,000	50,000
八王子市南大沢文化会館(主ホール)	多目的	1996	南大沢駅 徒歩 3 分(接続)	500	18,000	39,000	49,000	79,000
府中の森芸術劇場(ふるさとホール) 〔市民利用〕	伝統 芸能	1991	東府中駅 徒歩 5 分	520	18,000	32,000	41,000	83,000
府中の森芸術劇場(ウイーンホール) 〔市民利用〕	音楽 専用	1991	東府中駅 徒歩 5 分	522	14,000	24,000	31,000	62,000
小平市民文化会館(中ホール)	多目的	1993	小平駅 徒歩 3 分	555	22,000	38,600	49,600	99,100
市民交流センター(文化ホール) 〔市民利用〕	音系 多目的	2009 (予定)	武蔵小金井 駅 徒歩 1 分	578	23,000	42,000	51,000	102,000
三鷹市芸術文化センター（風のホール）	音楽 専用	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	625	25,000	40,000	50,000	100,000
保谷こもれびホール(メインホール)	音系 多目的	1998	保谷駅 バス	662	22,900	31,200	38,500	77,000
秋川キララホール(ホール)〔市民利用〕	音楽 専用	1989	秋川駅 徒歩 5 分	702	30,000	50,000	60,000	140,000
東大和ハミングホール(大ホール) 〔市民利用〕	音系 多目的	2001	東大和市駅 徒歩 8 分	714	23,500	36,500	43,500	92,500
狛江市民ホール(ホール)	音系 多目的	1995	狛江駅 徒歩 1 分(接続)	728	27,800	48,800	63,000	139,600

文化ホール 休日利用料（席数類似施設との比較）

施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	利用料(楽屋料含む)			
					午前	午後	夜間	全日
武蔵野市民文化会館（小ホール）	音楽系	1984	三鷹駅 徒歩 13 分	470	23,560	49,000	60,280	123,000
三鷹市芸術文化センター（星のホール）	演劇 専用	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	470	15,000	25,000	30,000	60,000
八王子市南大沢文化会館(主ホール)	多目的	1996	南大沢駅 徒歩 3 分(接続)	500	23,000	39,000	49,000	100,000
府中の森芸術劇場(ふるさとホール) 〔市民利用〕	伝統 芸能	1991	東府中駅 徒歩 5 分	520	22,000	38,000	49,000	100,000
府中の森芸術劇場(ウイーンホール) 〔市民利用〕	音楽 専用	1991	東府中駅 徒歩 5 分	522	17,000	29,000	37,000	74,000
小平市民文化会館(中ホール)	多目的	1993	小平駅 徒歩 3 分	555	27,500	48,200	62,000	123,800
市民交流センター(文化ホール) 〔市民利用〕	音系 多目的	2009 (予定)	武蔵小金井 駅 徒歩 1 分	578	28,000	50,000	61,000	122,000
三鷹市芸術文化センター（風のホール）	音楽 専用	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	625	35,000	50,000	60,000	120,000
保谷こもれびホール(メインホール)	音系 多目的	1998	保谷駅 バス	662	30,900	41,200	46,500	93,000
秋川キララホール(ホール)〔市民利用〕	音楽 専用	1989	秋川駅 徒歩 5 分	702	39,000	65,000	78,000	182,000
東大和ハミングホール(大ホール) 〔市民利用〕	音系 多目的	2001	東大和市駅 徒歩 8 分	714	28,500	45,500	54,500	114,500
狛江市民ホール(ホール)	音系 多目的	1995	狛江駅 徒歩 1 分(接続)	728	33,200	58,300	75,200	166,700

3 市民交流ホールの料金設定

(1) 算出の考え方

市民交流ホールについても、文化ホールと同様に、平日・全日料金での1席1時間あたり単価を算出し試算する。

また、「市民利用」「市外利用」、楽屋使用料についても、文化ホールと同様の扱いとする。

(2) 料金の試算

① 平日の料金設定

まず、料金設定の基本となる平日・全日の料金を試算した。

試算にあたっては、文化ホールと同じく、市民交流ホールの特徴および優位点を整理した。それは次のとおりである。

〔市民交流ホールの特徴および優位点〕

- ア 新築
- イ 平土間形式で、客席を自由に設定できる。
- ウ 武蔵小金井駅の直近に立地し利便性に優れる
- エ 小規模ホール（150席）

対象施設の41ホールから、次のようなホールを類似施設として選定した。

〔試算対象とするホールの条件〕

- ア グレードが類似：「築20年未満のホール」
- イ 設備が類似：「平土間形式のホール」
- ウ 立地が類似：「いずれかの駅から徒歩5分以内のホール」
- エ 規模が類似：「100席～299席のホール」

この条件に当てはまる2ホールの平日・全日の1席1時間あたり単価の平均値を算出したところ、13.52円/時間/席となった。この金額に市民交流ホールの150席（最大）に全日（13時間）を掛け合わせると26,000円（計算結果26,364円、千円未満を四捨五入）となった。

なお、昨年度の管理運営実行計画で、管理運営コストから算出した平日全日金額は40,800円であった。

また、類似施設である小平市の小平市民文化会館のレセプションホール（150席・平土間形式）は、築13年（1993年築）であるが、平日の全日料金は28,300円となっている。これに比較すると安い設定となるが、市民交流ホールが市民による気軽な利用を主目的としていることを踏まえると、グレード、設備、立地の類似性を加味した試算の金額設定は適当と思われる。

したがって、市民交流ホールの市民利用については、平日・全日料金を26,000円と想定する。

市民交流ホール利用料金 試算に用いたホール

施設名(ホール名)	ホール特性	開館年	立地	席数	平日全日利用料(円)	1時間1席あたり金額(円)
小平市民文化会館 (レセプションホール)	平土間	1993	小平駅 徒歩3分	150	28,300	14.51
八王子市南大沢文化会館 (交流ホール)	平土間	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	270	44,000	12.54
					平均	13.52

② 休日の利用料

休日の全日利用料については、文化ホールと同じく平日利用料の1.2倍ということで、休日・全日料金を31,000円（千円未満四捨五入）と想定する。

③ 時間帯別の利用料

利用時間帯別の係数は、文化ホールと同様として、以下のように想定する。

全日料金と各時間帯料金の比較（1時間1席あたり金額を比較）（築20年未満施設）

	1時間1席あたり料金について、全日料金との比較			
	午前	午後	夜間	全日
試算数値	1.00倍	1.35倍	1.62倍	1.00倍

試算数値の係数で試算すると、市民交流ホール利用料は次のようにまとめられる。

市民交流ホール 利用料金（市民利用の場合）

	午前 (9:00～12:00)	午後 (13:00～17:00)	夜間 (18:00～22:00)	全日 (9:00～22:00)
時間数(a)	3 時間	4 時間	4 時間	13 時間
前ページで算出した試算数値=(b)	1.00 倍	1.35 倍	1.62 倍	1.00 倍
1時間1席あたり金額 (c)=13.52 円×(b)	13.52	18.25	21.90	13.52
単純計算結果 (d)=(c)×150 席×(a)	6,084	10,950	13,140	26,364
試算結果 平日料金 (e) = ((d)の千円未満四捨五入)	6,000	11,000	13,000	26,000
試算結果 休日料金 (e)×1.2 倍(千円未満四捨五入)	7,000	13,000	16,000	31,000

※休日とは土曜日、日曜日、祝祭日とする。

市民交流ホール 平日利用料（席数類似施設との比較）

施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	利用料(楽屋料含む)			
					午前	午後	夜間	全日
小平市民文化会館(レセプションホール)	平土間	1993	小平駅 徒歩 3 分	150	6,300	11,000	14,200	28,300
市民交流センター(市民交流ホール) 〔市民利用〕	平土間	2009 (予定)	武蔵小金井 駅 徒歩1分	150	6,000	11,000	13,000	26,000
日野市市民会館(小ホール)〔市内利用〕	平土間	1985	日野駅 徒歩 15 分	208	4,000	8,000	10,000	20,000
西東京市保谷こもれびホール(小ホール)	多目的	1998	保谷駅 バス	250	9,450	12,600	15,750	31,500
羽村市生涯学習センターゆとろぎ (小ホール)	平土間	2006	羽村駅 徒歩 8 分	252	5,000	11,000	12,000	27,000
福生市民会館 (つつじホール)	多目的	1977	牛浜駅 徒歩 5 分	260	5,000	11,000	14,000	27,000
武蔵村山市民会館 (小ホール)	多目的	1983	立川駅 バス 25 分	270	5,000	12,000	12,000	26,000
八王子市南大沢文化会館(交流ホール)	平土間	1996	南大沢駅 徒歩 3分(接続)	270	10,000	17,000	22,000	44,000
立川市市民会館 (小ホール)	平土間	1974	立川駅 徒歩 10 分	280	8,000	23,000	23,000	47,000
八王子市芸術文化会館 (小ホール)	多目的	1994	八王子駅 徒歩 13 分	288	11,000	18,000	24,000	48,000

市民交流ホール 休日利用料（席数類似施設との比較）

施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	利用料(楽屋料含む)			
					午前	午後	夜間	全日
小平市民文化会館(レセプションホール)	平土間	1993	小平駅 徒歩 3 分	150	7,800	13,700	17,700	35,300
市民交流センター(市民交流ホール) 〔市民利用〕	平土間	2009 (予定)	武蔵小金井 駅 徒歩1分	150	7,000	13,000	16,000	31,000
日野市市民会館(小ホール)〔市内利用〕	平土間	1985	日野駅 徒歩 15 分	208	5,500	10,000	12,000	25,000
西東京市保谷こもれびホール(小ホール)	多目的	1998	保谷駅 バス	250	12,450	16,600	18,750	37,500
羽村市生涯学習センターゆとろぎ (小ホール)	平土間	2006	羽村駅 徒歩 8 分	252	7,000	13,000	16,000	33,000
福生市民会館 (つつじホール)	多目的	1977	牛浜駅 徒歩 5 分	260	7,000	13,000	17,000	33,000
武蔵村山市民会館 (小ホール)	多目的	1983	立川駅 バス 25 分	270	6,000	14,000	14,000	29,000
八王子市南大沢文化会館(交流ホール)	平土間	1996	南大沢駅 徒歩 3分(接続)	270	13,000	21,000	28,000	56,000
立川市市民会館 (小ホール)	平土間	1974	立川駅 徒歩 10 分	280	11,000	26,000	29,000	56,000
八王子市芸術文化会館 (小ホール)	多目的	1994	八王子駅 徒歩 13 分	288	13,000	23,000	30,000	60,000

4 付帯施設の利用料

(1) 練習室兼会議室の料金設定

練習室兼会議室は、面積によって用途や利用形態が異なる。市民交流センターは 50 m²以下の練習室兼会議室中心であることから、対象施設の 50 m²以下の練習室を取り出し、1 時間 1 m²あたりの単価を試算したところ、7.36 円（全日）であった。

利用区分については、周辺市ではホールと同様に午前 9:00～12:00、午後 13:00～17:00、夜間 18:00～22:00 の 3 分類としているところが大半であることから、同様に 3 つの時間帯に分類し試算する。

ただし、横浜市などでは、利用希望者が多いため 1 日を 6 つの時間帯に分けて貸し出しを行っている(9:15～12:15、12:45～14:45、15:00～17:00、17:30～19:30、19:45～21:45、9:15～21:45 の 6 区分)。本市でも、開館後の利用希望者の状況等により、利用者の利便性に合わせた柔軟な対応を検討する。

なお、練習室兼会議室の場合、ホール施設とは異なり、平日・休日で料金設定を変えている施設はあまり見られない。対象施設のなかで休日・平日で料金設定が異なるのは府中市立府中の森芸術劇場と国分寺市立いずみホール、くにたち市民芸術小ホールの 3 館のみであることから、本施設においても、練習室兼会議室は平日と休日は同料金として想定する。

練習室兼会議室の利用料金設定

		9:00～ 12:00 (3 時間)	13:00～ 17:00 (4 時間)	18:00～ 22:00 (4 時間)	9:00～ 22:00 (13 時間)	
		8.09 円	9.64 円	11.13 円	7.36 円	
練習室兼会議室 1	41 m ²	1,000	1,600	1,800	3,900	
練習室兼会議室 2	100 m ²	2,400	3,900	4,500	9,600	
	分離利用(2A・2B)	各 50 m ²	1,200	1,900	2,200	4,800
練習室兼会議室 3	36 m ²	900	1,400	1,600	3,400	

※100 円未満四捨五入

(2) 和室兼会議室の料金設定

和室を設けている施設は限られるため、対象施設の全ての和室を対象に1時間1畳あたりの平均値を算出し、この数値に和室兼会議室12.5畳を掛け合わせると、全日5,200円という結果となった。なお、和室の場合は、平日・休日で料金設定を変えている施設は見られなかったため、本施設においても同様とする。

和室の利用料金

施設名	室名	開館年	立地	広さ	全日料金 (円)	1h/畳あたり金額(円)			
						午前	午後	夜間	全日
日野市市民会館	集会室(和室)	1985	日野駅 徒歩 15分	4.5 畳	4,600	81.5	114.3	127.8	81.8
八王子市芸術文化会館 いちようホール	第2茶室	1994	八王子駅 徒歩13分	4.5 畳	3,400	51.9	66.7	83.3	58.1
日野市市民会館	集会室(和室)	1985	日野駅 徒歩 15分	6 畳	4,600	61.1	85.7	95.8	61.3
東大和市民会館(市民利用)	会議室(和室)	2001	東大和市駅 徒歩8分	7.5 畳	1,000	13.3	13.3	20.0	10.3
日野市市民会館	集会室(和室)	1985	日野駅 徒歩15分	8 畳	4,600	45.8	64.3	71.9	46.0
小平市民文化会館	和室2	1993	小平駅 徒歩3分	8 畳	3,700	33.3	46.9	59.4	35.6
八王子市芸術文化会館 いちようホール	第1茶室	1994	八王子駅 徒歩13分	8 畳	6,000	50.0	65.6	84.4	57.7
武蔵野市民文化会館	和室1・2	1984	三鷹駅 徒歩 13分	10 畳	3,800	36.7	40.0	45.0	29.2
小平市民文化会館	和室1	1993	小平駅 徒歩3分	10 畳	2,700	20.0	27.5	35.0	20.8
羽村市生涯学習センター ゆとろぎ	和室1	2006	羽村駅 徒歩8分	12.5 畳	3,300	24.0	26.0	30.0	20.3
羽村市生涯学習センター ゆとろぎ	和室2	2006	羽村駅 徒歩8分	12.5 畳	3,300	24.0	26.0	30.0	20.3
武蔵野市民文化会館	茶室	1984	三鷹駅 徒歩13分	14.5 畳	11,000	71.3	72.4	87.9	58.4
立川市市民会館	第6会議室(和室)	1974	立川駅 徒歩10分	15 畳	4,000	20.0	23.3	28.3	20.5
国分寺市立いずみホール〔市民利用〕	会議室(和室)	1989	西国分寺駅 徒歩2分	17.5 畳	3,400	17.1	18.6	24.3	14.9
八王子市市民会館	第2会議室(和室)	1962	八王子駅 バス	19.9 畳	7,500	25.1	31.4	44.0	29.0
多摩市立複合文化施設 〔市民利用〕	第1・2和室	1987	多摩センター駅 徒歩5分	20 畳	5,700	26.7	27.5	32.5	21.9
狛江市民ホール	和室	1995	狛江駅 徒歩1分(接続)	20 畳	1,500	5.0	6.3	8.8	5.8
福生市民会館	第6・7集会室 (和室)	1977	牛浜駅 徒歩5分	24.1 畳	1,900	6.9	7.3	10.4	6.1
立川市市民会館	第5会議室(和室)	1974	立川駅 徒歩10分	27 畳	5,900	21.0	22.2	25.9	16.8
八王子市市民会館	第1会議室(和室)	1962	八王子駅 バス	39.8 畳	10,500	20.9	22.0	28.3	20.3
武蔵村山市民会館 〔市民利用〕	和室(※)	1983	立川駅 バス25分	40.0 畳	0	0.0	0.0	0.0	0.0
平均						32.8	40.4	48.7	31.8
市民交流センター和室兼会議室 12.5 畳で試算(100円未満四捨五入)						1,200	2,000	2,400	5,200

注) 和室を平米数表記している施設は1畳=1.62平米で計算した。武蔵村山市民会館の市民利用は無料なので、平均値の対象からは外した。

(3) 市民ギャラリーの料金設定

ギャラリーについても全ての文化施設が備えているわけではないことから、対象施設のギャラリー全てを対象として1日（全日）／㎡あたり平均値を算出したところ、75.8円であった。これにギャラリー面積140㎡を掛け合わせると、全日料金10,600円となった。

ギャラリーの貸し出し単位については、午前・午後・夜間の時間帯別としているところもあるが、展示空間という特性上、短時間での利用は考えにくい。したがって、全日利用を基本として想定する。

また、一定期間の連続貸し出しも想定されることから、連続貸し出し期間の上限を設ける。

ギャラリーの利用料金設定

	室名	開館年	立地	広さ	全日料金 (円)	㎡あたり (円)
福生市民会館	展示スペース	1977	牛浜駅 徒歩 5 分	48 ㎡	2,800	58.3
町田市民ホール	第1展示ギャラリー	1978	町田駅 徒歩 10 分	60 ㎡	5,000	83.3
日野市市民会館	展示室 2 (※1)	1985	日野駅 徒歩 15 分	62 ㎡	3,000	48.4
日野市市民会館	展示室 1	1985	日野駅 徒歩 15 分	87 ㎡	5,500	63.2
三鷹市芸術文化センター	第 1・2 美術展示室	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	100 ㎡	8,000	80.0
瑞穂ビューパークスカイホール	展示ギャラリー	1990	箱根ヶ崎駅徒歩20分	113 ㎡	7,000	61.9
小平市民文化会館	展示室	1993	小平駅 徒歩 3 分	122 ㎡	18,900	154.9
町田市民ホール	第 2 展示 ギャラリー	1978	町田駅 徒歩 10 分	123 ㎡	8,000	65.0
八王子市芸術文化会館	第 1・2 展示室	1994	八王子駅 徒歩 13 分	123 ㎡	18,900	153.5
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	展示室	2006	羽村駅 徒歩 8 分	130 ㎡	8,500	65.3
武蔵村山市民会館〔市民利用〕	展示室 (※2)	1983	立川駅 バス 25 分	145 ㎡	0	0.0
くにたち市民芸術小ホール	ギャラリー	1994	矢川駅 徒歩 10 分	153 ㎡	12,000	78.4
多摩市立複合文化施設〔市民利用〕	市民ギャラリー	1987	多摩センター駅 徒歩 5 分	200 ㎡	15,000	75.0
三鷹市芸術文化センター	第 3 美術展示室	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	200 ㎡	14,333	71.7
八王子市南大沢文化会館	展示・多目的室	1996	南大沢駅 徒歩 3 分	245 ㎡	15,100	61.6
狛江市民ホール	展示・多目的室	1995	狛江駅 徒歩 1 分	266 ㎡	20,600	77.4
立川市市民会館	展示室	1974	立川駅 徒歩 10 分	282 ㎡	9,300	33.0
武蔵野市民文化会館	展示室	1984	三鷹駅 徒歩 13 分	347 ㎡	25,000	72.0
三鷹市芸術文化センター	第 4 美術展示室	1995	三鷹駅 徒歩 10 分	350 ㎡	25,000	71.4
多摩市立複合文化施設〔市民利用〕	特別展示室	1987	多摩センター駅 徒歩 5 分	505 ㎡	33,000	65.3
平均						75.8
市民交流センター	市民ギャラリー	2009 (予定)	武蔵小金井駅徒歩 1 分	140 ㎡	10,600	

(※1) 日野市民会館の展示室 2 は、展示室 1 とセットでの貸し出しのみ

(※2) 武蔵村山市民会館の市民利用は無料なので、平均値の対象からは外した。

※100 円未満四捨五入

以上を整理すると、市民交流センターの利用料金は、次のようにまとめられる。

室名		特性	席数・面積	利用料(楽屋料含む)			
				午前	午後	夜間	全日
文化ホール 〔市民利用〕	平日	音系 多目的	578 席	23,000	42,000	51,000	102,000
	休日	音系 多目的	578 席	28,000	50,000	61,000	122,000
市民交流ホール 〔市民利用〕	平日	平土間	150 席	6,000	11,000	13,000	26,000
	休日	平土間	150 席	7,000	13,000	16,000	31,000
練習室兼会議室 1		多目的	41 m ²	800	1,200	1,400	3,000
練習室兼会議室 2		多目的	100 m ²	2,000	3,000	3,600	7,600
		分離利用(2A・2B)	各 50 m ²	1,000	1,500	1,800	3,800
練習室兼会議室 3		多目的	36 m ²	700	1,000	1,200	2,600
和室兼会議室			12.5 畳	1,200	2,000	2,400	5,200
市民ギャラリー			140 m ²	—	—	—	10,600

5 料金設定・利用規則等に関する検討項目

利用料金設定の詳細、及び予約などの利用規則に関する検討項目について、これまでの計画内容と、考えられる方向性、検討課題等を以下に表形式でまとめた。

項目名	これまでの計画	方向性、留意点
開館時間 利用区分	管理運営基本計画 (H14) →「1日のコマ割りは午前・午後・夜間及び全日とし、練習室・会議室については時間貸しについても検討する。」	<ul style="list-style-type: none"> ●利用区分は指定管理者の提案項目とすることが考えられる。 ・利用区分を細かく割ると、業務は煩雑になるが、利用者への利便性は高まり、稼働率アップが期待できる。 ・こういった点で自由度を持たせることで、市民サービス向上、指定管理者の収益増を図ることも考えられる。 ●なお、多摩地区の公立文化施設では以下のコマ割が、一般的である。 <ul style="list-style-type: none"> ・ホール施設:9時～12時、13時～17時、18時～22時の3区分 ・練習室や会議室:1日6区分 ・ギャラリーは全日のみ(複数日利用での割引がある場合もある)
市外利用 の加算	管理運営基本計画 (H14) →「市民利用の優先受付や使用料金の市外加算を行う」	<ul style="list-style-type: none"> ●指定管理者制度導入による課題が想定される。 <ul style="list-style-type: none"> ・料金体系が複雑になるほど管理業務、システム構築などの負担が大きくなり、指定管理料増につながる。 ・「市外居住者が市民であるという申し立てをして市民料金で利用している」などの苦情が市民からあった場合、指定管理者の立場では、対応に苦慮することがある。 →このために極端な管理指向に走り、使いにくい施設となる恐れが想定される。 ●加算を行う場合は、指定管理者が管理運営を行うという点を念頭において、事前に以下のような点を明確にしておくことが求められる。 <ol style="list-style-type: none"> ①「市民利用」の定義 <ul style="list-style-type: none"> →「申込者が市民であればよい」か、「団体の構成員の半数が市民」等とするか。 ②「市民利用チェック」のための規定 <ul style="list-style-type: none"> →住所記入のみか、市民であるための身分証明書提出を求めるのか等 ③管理強化に向かわないための簡易な方法 <ul style="list-style-type: none"> →例えば利用者は登録制度として、年に1度、登録すれば年内は市民利用料金で借りられるなど ④偽った際の罰則規定 <ul style="list-style-type: none"> →例えば、数年間の貸し出し禁止など ●市外加算する場合、指定管理者による管理運営ということを踏まえ、1.2倍程度など、あまり大きくしない方が適当と思われる。 ●市外加算を行わない場合は、優先受付など、金銭面以外での市民サービスを大きくすることが必要と思われる。 ●本施設の性格、及び基本理念により、練習室兼会議室のみ市外加算を行うという考え方もある。

項目名	これまでの計画	方向性、留意点
有料公演による加算	管理運営基本計画(H14) →「入場料金別の使用料金制はとらない。」	<p>●多摩地区の公立文化施設の大半が導入している制度である。</p> <p>[行う場合] ○収入の確保につながる。 ×プロなどによる有料公演が利用しづらくなる。 →とはいえ、多摩地区の大半の施設が導入している制度なので、違和感はない。</p> <p>[行わない場合] ○プロ公演での利用が増加する。 →プロ公演が増えるとホールステイタスがあがる、市のイメージアップなどのメリットがある。 ○公演実施やプロデュースなどを行っている人たちが公演しやすい。 ×指定管理者の収入は減るため、指定管理料増につながる可能性がある。</p> <p>●周辺環境や管理運営のあり方にも影響される項目なので、いずれにも対応できる条例とすることが必要と思われる。</p> <p>●なお、多摩地区の公立文化施設を見ると、次のような加算率が一般的と思われる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1001円～2000円で20%、 2001円～3000円で40% 3001円～4000円で60% 4001円～5000円で80% 5001円以上で100%など。
舞台面のみ利用の減額	管理運営基本計画(H14) →「リハーサルや録音等の利用料金を設定する」	<p>●行うことを想定する。</p> <p>[理由] ・平日午前など、利用率が低い区分の有効活用が図れる。 ・リハーサルや仕込みなどでの利用料負担が軽減されるので、利用増加が期待できる。</p> <p>●多摩地区の公立文化施設事例からも、減額率は50%程度が適当と思われる。</p> <p>●安価に利用できることから、練習室代わりに利用され、本番で利用したい人がホールを利用できないといった事態は避けなければならない。したがって、何らかの条件づけをすることが望まれる。</p> <p>[条件の案] ・「本番を当ホールで行う場合」に限定する。 ・「公演日以外の日」に限定する(公演当日の仕込みや練習は正規料金とする。そうしないと、利用料収入が大幅に少なくなる) ・「本番と同じホールの舞台のみ」に限定する。 ・用途は「練習」「仕込み・リハーサル」とする。 ・「上記以外で、練習などで舞台面のみ利用したい希望者は、利用日の1ヶ月前に予定が入っていない場合についてのみ予約できる」等</p>

項目名	これまでの計画	方向性、留意点
公開録画等への加算	管理運営基本計画(H14) →「リハーサルや録音等の利用料金を設定する」	<p>●行うことを想定する。 〔理由〕</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「公開録画」などでの利用の場合、入場料を取らないとしても、営利目的であることに変わりない。 →たとえ入場無料であっても営利目的のものには加算する方が公平である。 <p>●条件の案は次のとおりである。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①テレビの公開放映及び公開録画 ②ラジオの公開放映及び公開録画 ③物品販売等営業を目的とする行為
物販対応	—	<p>●利用料加算のもとで物販可能とすることを想定する。 →(仮称)市民交流センターは立地に恵まれていることから、物販や広告宣伝等での利用が想定される。</p> <p>●これら、物販等での利用申し込みは市民の優先申し込みより後での申し込みとすることで、物販が施設利用の多くを占めることは避ける。</p> <p>●チケット有料加算、物販加算などは「ホール」だけに限定せず、全館を対象としておく。</p> <p>●加算することにより、営業行為を行う場合は、申請が必要となる。事前に問題ある商法等ではないかなどのチェックも可能となる。</p>
延長料金	—	<p>●行うことを想定する。 〔理由〕</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台公演などでは、撤収などで時間の延長が発生する可能性は充分にあり、それに対応した料金体系を設けておくことは必要である。 <p>●延長1時間あたりの加算料金、延長時間の制限などについては、指定管理者の提案項目とすることが考えられる。</p> <p>→例えば、会場の片付けなどに関わる深夜までの延長などについて、「深夜割増をとるが、何時まででも対応する」のか、割増料は安く設定する代わりに時間をきちんと定める(翌日午前の撤収とさせる)のかは、運営者の考え方による。</p> <p>※条例において、開館時間を22時と明確に定めず、例外もありうる旨を規定しておくなど考えられる。</p> <p>※延長1時間あたりの加算料金の上限値のみ定めておく場合、使用区分料金×100%が適当と思われる。</p>

項目名	これまでの計画	方向性、留意点
減免制度	<p>管理運営実施計画(H16)</p> <p>→「減免措置は取らない(市が利用する際も各部署が施設利用料を予算化する、市が認める市民団体への減免は別途の措置を講じる)ことを前提に試算する。」</p>	<p>●減免制度は取り入れないこととなっているが、もし取り入れる場合は、次のような別途措置が必要と思われる。</p> <p>①別途予算化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・減免団体が利用すると、照明やエアコン利用により光熱水費やスタッフ経費などが発生し赤字となる。 <p>→指定管理者が経営努力をして利用が増えるほど赤字、という結果を生む。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・減免によるリスクを指定管理者に負わせるのではなく、別途の予算措置を行うことが必要と思われる。 <p>→市各部署の利用は別途予算化、市民団体利用については、一定の審査基準を設け、小金井市との共催事業として会場費は市が負担するなど。</p> <p>②減免での利用日数を限定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・当初より減免での利用日数を限定し、その範囲に抑える。 ・例えば、100%減免(市の行事利用など)は年間、平日に○日、休日に○日、70%減免は○日・・・など。 ・その範囲内の利用料は指定管理料に含まれるものとして位置づける(募集要項に明記) ・減免での利用はいったん市の担当部署に申し込む形式とし、市側で調整して年間の利用限定日数を超えないようにする。 <p>③キャンセル時の罰則規定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・減免であっても、キャンセル時はキャンセル料を支払う。 ・市の各部署についても同じ条件とする。
キャンセル料について	-	<p>●キャンセル料を徴収すると想定する。</p> <p>[理由]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャンセルに一定のペナルティを設けることで、安易な予約やキャンセルを防ぐことができる。 <p>●キャンセル率も、指定管理者の提案項目とすることも考えられる。</p> <p>●条例などで事前に規定する場合には、例えば次のように設定することが考えられる。</p> <p>6ヶ月前まで：キャンセル料なし 3ヶ月前まで：50%徴収 1ヶ月前まで：80%徴収 それ以降：100%</p> <p>●なお、利用料減免団体(市各部署も含めて)についても、キャンセル時はキャンセル料は発生する仕組みとすることが望ましい。</p>

6 備品に関する検討

(1) 備品の種類

文化施設には多くの備品が必要とされる。概ね、以下のとおりである。

① 舞台備品

照明、音響、舞台設備関連などの備品である。小さいものとしてはマイクや譜面台など、大きくは緞帳などの幕類、所作台や仮設花道等の舞台大道具などがある。照明器具や音響装置、映写機などの専門的なもの、ピアノなどの楽器類も含まれ、非常に幅広い。

また、一言で舞台備品といっても、「備品料金を取る付属的なもの」という意味で用いられる場合と、「躯体そのものではない＝備品」という、建築工事からの意味合いで用いられる場合がある。その際には、緞帳や舞台裏の鏡などのように、わざわざ備品料金を取ることはないものも含まれる。

これらのなかで、倉庫に収納するタイプの備品は引渡し後の納品で問題ないが、建築工事において取り付けが必要なものは、工事期間中に納品されることが前提なので、発注時期に注意が求められる。また、仮設花道など舞台大道具関連は、発注にあたって、建築図面から寸法を出して図面の書き起こすことが必要となるため、その時間を見越してスケジュールを組まなければならない。

② 家具・什器

これらについては、内装全体の意匠とも関係するので、意匠設計との関係性に留意しつつ決定していくことが必要である。

③ 楽屋まわり備品、事務備品、その他消耗品

楽屋まわりには、化粧前、ゴミ箱、ハンガーなど、細々したものが多い。また、建築工事時点で取り付けが必要なもの（鏡など）もある。

(2) 周辺市の備品使用料

このように備品は多様であるが、なかでも舞台備品は多様で、また、一般には馴染みがないものが多い。そこで、巻末の資料編に、周辺市の舞台備品使用料の一覧をまとめた。

※これは、各施設が記載している内容をそのままとしているため、例えば同じライトでも、メーカー名で記載している施設・一般名称で記載している施設がある場合、あえてまとめず、二段で表記している。

第2章 チケット及び施設貸出管理システム

市民交流センターには、この施設で何が行われているのか、どのように利用したらいいのかなどの市民の要望に対して応えるための機能、システムを完備する必要がある。

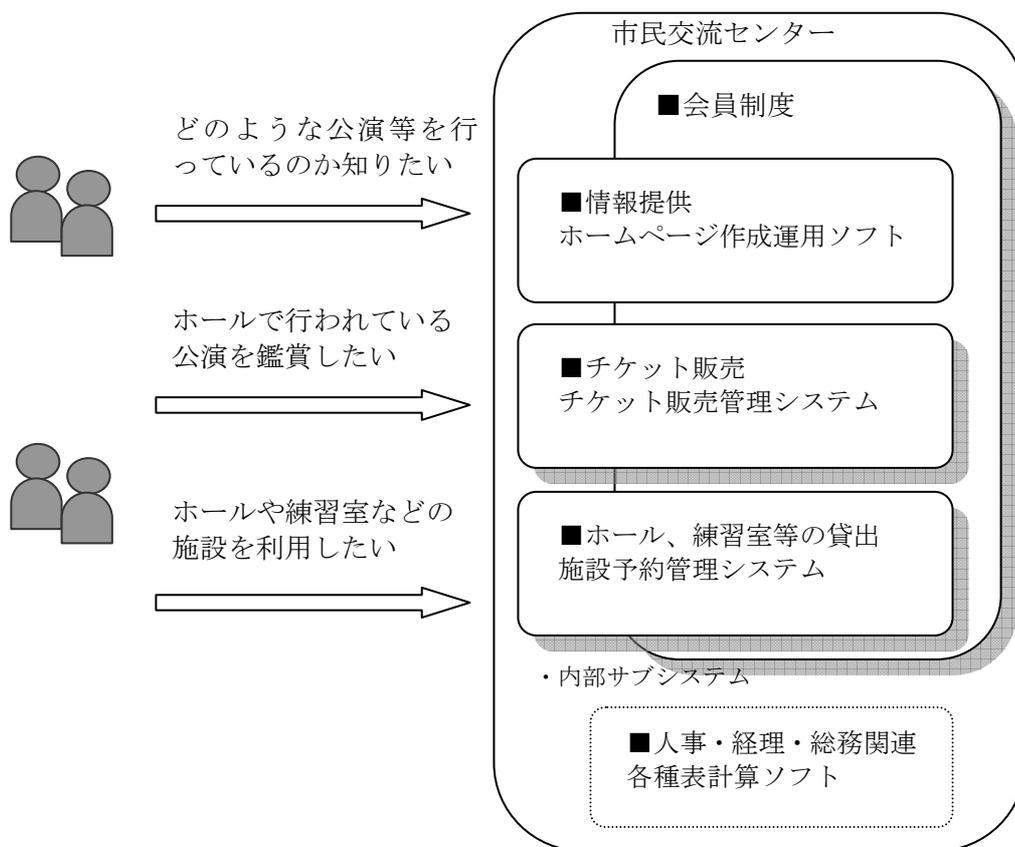
これらのシステムは、できるだけ簡便かつ安価であることが望ましい。その視点から、昨今では、多くの文化施設で、インターネット環境の有効活用、利用者の会員制度化を図って情報管理を簡便にする等の手法が一般化しつつある。

そこで、ここではその手法を踏まえつつ、市民交流センターのシステムのあり方を検討していく。

市民交流センターで必要とされるシステムの機能は、大きくは以下の図のようにまとめられる。

以下、この図の機能に則り、詳細をまとめていく。

●市民交流センターの機能・システム



1 チケット販売管理機能

ここではまず「チケット販売」とは何か、こういった機能が必要かをまとめていく。

(1) チケットの取り扱い

市民交流センターでは自主事業公演（市民交流センターが主催・共催する公演）と貸館公演（市民交流センターを借りた利用者が主催する公演）の双方が行われる。一般に、市民にとっては「市民交流センターで行われる公演」は同列のものであり、主催者が誰か、市民交流センターの自主事業か貸し館公演か、などということは区別していない。したがって、利用者の利便性のためには、できる限り双方とも販売できることが望ましい。

ただし、貸館公演は、借主である公演主催者が市民交流センターに販売を委託した場合に限り、主催者の代行として販売する形態となる。また、その場合は、公演主催者から、一定のシステム登録料と販売したチケットに応じた手数料を徴収するのが一般的である。

(2) 窓口での直接販売

チケット販売でまず考えられるのが、市民交流センターの窓口販売である。この場合、利用者はセンターまで赴き、その場でチケット受取と決済を同時に行う。窓口には、チケット販売システムが導入されているパソコンとチケット印刷プリンターが必要となる。

ちなみに、この場合、窓口は、公演のインフォメーション機能の役割も果たすこととなるため、さまざまな質問に対応して、的確に回答できる専門のスタッフが必要となる。

(3) 電話等によるチケット販売

上記の窓口購入のほかに、なんらかの方法でチケットを予約し、その後に決済してチケットを受け取る方法も考えられる。

チケット予約の方法には、①電話予約 ②Web ページ（パソコンのホームページ、携帯電話の Web ページ）からの予約がある。昨今では、②のホームページ、携帯電話の Web ページから予約する人が増加しており、①電話予約 は減少傾向にある。

以下、①電話予約 ②Web ページからの予約 それぞれについて、チケット予

約の仕組みを整理する。

①電話予約

チケット販売専用の電話回線を準備し、チケット予約のほかに、各種問合せにも対応する。電話オペレータが対応し、パソコン上でチケット予約者の希望する公演の座席を確保し、チケット引取り方法に従って、予約番号、引換票番号を通知する。基本的な予約の流れは「②Web ページからの予約（後述）」と同様であるが、電話オペレータが電話で話しながらパソコン上に入力する形とし、チケット予約者の電話番号、氏名を登録することによって、問合せなどに対応できるようにする。チケットの引き取りにあたり配送を希望する人、及び市民交流センターの今後の公演情報などの郵送配信を希望する人については住所も入力し、Webでの申し込み者と同じく無料会員（後述）として登録する。

② Web ページからの予約

ア 会員登録

チケット予約システムにおいては、最初に無料会員登録／入会を行い、無料会員用 ID・パスワードを取得した後、その ID・パスワードを用いてチケット予約をする、というシステムをとっていることが多い。これは、利用者情報を無料会員データとして整備することで後の情報配信に役立てるため、及びいたずら防止のためである。

イ 支払い方法選択

希望の公演の予約成立後、支払い方法を選択する。一般には、支払い方法はクレジット決済、ホール窓口での支払い、コンビニエンスストア（以下「コンビニ」という。）での現金決済の方法が取られる。

なお、現金振込や現金書留などについては、確認に時間と手間がかかるため、対応しない文化施設が多い。対応する場合は、入金確認、郵送ラベル打出し等、担当者が手作業で行うこととなる。

ウ 座席の確保

次いで、希望チケットの席種、枚数を指定し座席を確保する。

なお、座席確保のためのシステム上の方法は、次のような種類がある。

座席確保の方法

(ア) 自動座席確保

販売可能席の中からシステムが自動的に良い席を選択し確保する。

(イ) ブロック座席確保

購入者が画面に表示された座席のブロックを指定し、そのブロック内の販売可能席からシステムが自動的に良い席を選択し確保する。

(ウ) 座席指定確保

画面に表示された座席表の販売可能席から座席を指定して確保する。

③ チケット引取り方法

希望の席が確保されたら、チケットの引取り方法、場所を選択する。

チケット引取り方法は、クレジットカードによる支払いであれば、郵送と各種チケット引取場所が選択できる。一方、支払い方法がホール窓口、指定公共機関、最寄のコンビニの現金支払いであれば、支払い場所がチケット引取り場所となる。

引き取り方法入力のうち、予約番号と引換票番号を利用者に通知する。予約番号は、各種問合せに対応し、引換票番号は、引取り場所でチケットを引取る番号となる。

ア 窓口での引取

市民交流センターの窓口で引取る方法が考えられる。引取り手数料がかからないことから、利用者の経済的負担が最も軽い方法である。

イ コンビニでの引取

コンビニは 24 時間営業なので、時間を選ばずに引取ができることから、利用者にとっての利便性が高い。ただし、コンビニに対して手数料支払いが必要となる。一般的には、手数料は利用者負担することが多い。(主催者、ここでは市民交流センターが手数料を負担することはほとんどない。稀にコンビニ引取が非常に多いことが想定される公演で、最初から手数料を上乗せしたチケット代の設定とすることはある。)

ウ 郵送での引取

以上の二つの方法は、チケットを引渡すときにその場で決済が行われるため問題が少ない。一方、郵送の場合は、クレジットカードでの決済など、決済の確認

がなされた後に送付することとなる（チケットは金券なので、入金確認なされる前にチケットだけ送付することはない）。

郵送の場合は郵送料金がかかるが、これは一般的には利用者の負担とすることが多い。

エ 市役所等、公共施設窓口での引取

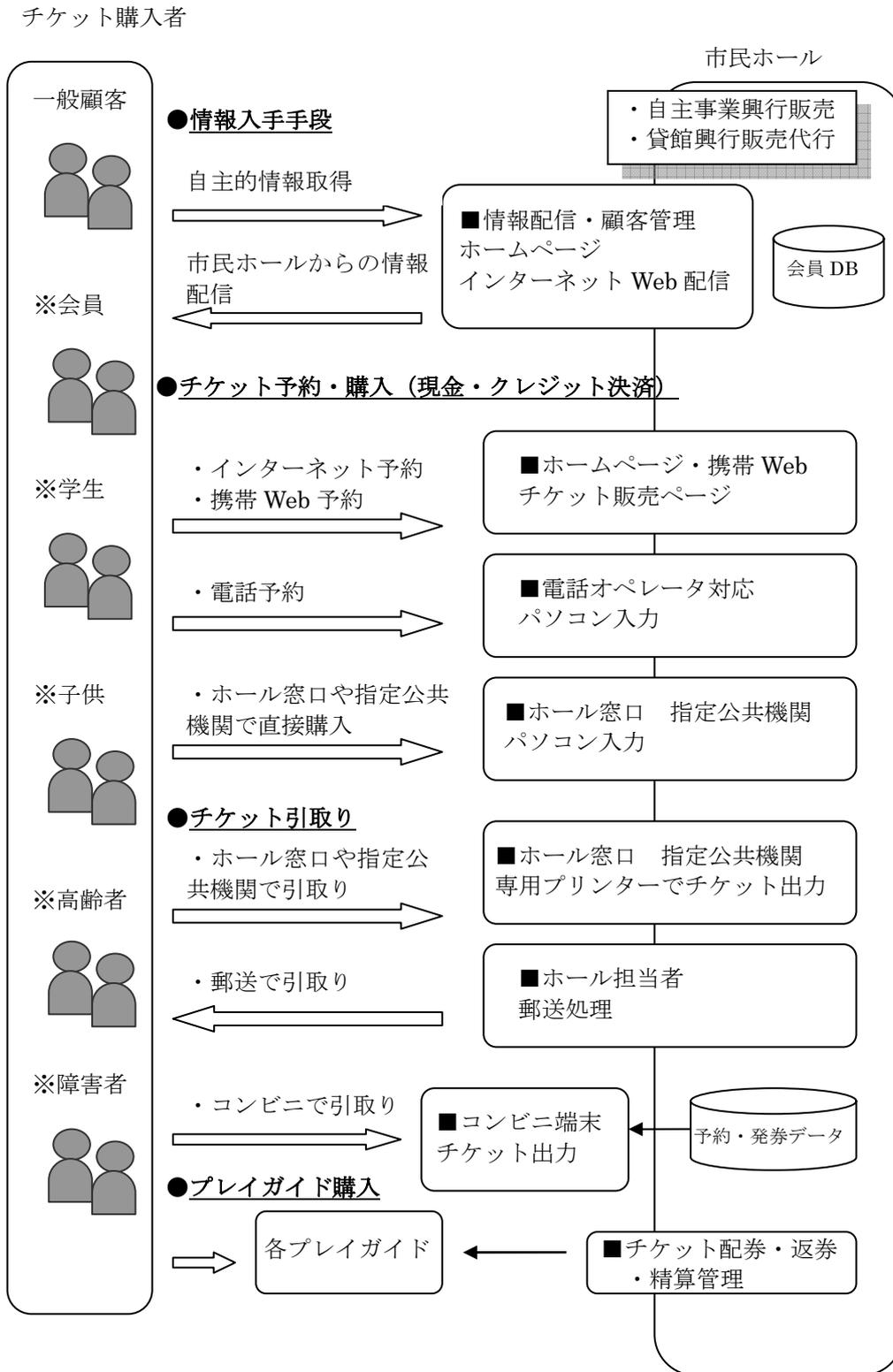
市役所、公民館などの市の公共施設などに同様のシステムを設置し、窓口業務を委託できる場合には、チケットの引取や決済場所として機能することも考えられる。

(4) プレイガイドでのチケット販売

チケットの販売拡大を図るために、各プレイガイドへチケット販売を委託する方法がある。ただ、委託手数料が必要となること、チケット配券・返券・精算管理といった機能が必要となることに留意しなければならない。

以上のチケット販売管理システムの考え方は、次の図のようにまとめられる。

●チケット販売管理システム



(5) チケット販売のための管理機能

購入者側のチケット販売とは別に、もうひとつの要素である裏方のチケット販売管理機能一覧を併せて以下に示す。チケット販売管理機能は、チケットを販売するための入力機能と、自主事業興行を評価する上で、貴重なデータベースを蓄積するとともに、日々の管理データなどを作成する機能などが含まれている。

管理業務機能	ユーザー基本情報登録	ユーザー基本情報登録	
		担当者登録	
		会員区分登録	
		取引先登録	
	公演情報登録	公演登録	
		チケットレイアウト登録	
		販売座席登録・変更	
		会員区分別座席エリア登録	
		料金変更	
		抽選予約条件登録	
	帳票印刷業務	一般帳票	一般予約・販売状況表
			発券一覧表
			チケット宛名ラベル
			予約変更・取消一覧表
発券変更・取消一覧表			
日別予約数動向表			
共通帳票		座席明細票	
		残席明細票	
		座席状況一覧表	
		公演日報	
		営業押え／確定表	
		週間営業報告書	
		興行精算書	
取引先帳票		取引先予約・委託明細票	
		取引先返券明細票	
		取引先販売明細票	
		幹旋先販売明細票	
会員帳票		月別会員数動向表	
		年齢別会員数動向表	
		都道府県別会員数動向表	
	会費入金明細表		

(チケット販売のための管理画面 続き)

メール送信履歴照会	
システム精算明細書照会	
一般業務	予約・発券
	入金・引取発券・一括発券
	予約照会・変更・取消
	発券照会・変更・取消
	再発券
	席割り
	抽選予約座席登録
	抽選予約
	取引先業務
押え・予約	
押え数登録	
委託・予約・招待・変更・取消	
入金・引取発券・一括発券	
確定	
一括入金	
再発券	
返券	
予約照会・変更・取消	

2 施設貸出管理システム

ホール、練習室等の貸出管理に関する流れやシステムは次のとおりである。

(1) 貸出可能日の設定

一年以上前に、年間の照明、音響、吊物などの定期点検（年2～4回程度）、防災訓練や救命講習（年1回）、消防設備、空調、エレベータなどの月例の定期点検日、休館日、自主事業開催日などを決定し、スケジュールを組んだ上で、一年前に貸館、貸室として利用できる日を確定する。

(2) 予約方法

① 直接ホールを訪れて予約・抽選

予約開始日の9:00など決まった時間に、当月の予約申込みを受け付け、希望日が重なる団体がある場合は、抽選とする方法。

② インターネット・電話等での予約

一定の期間（例えば申し込み日から3日間など）を設けて、その期間にインターネット、電話、ホール窓口等で予約を行い、申し込み期間終了後にコンピューターが自動抽選を行って利用者に通知する方法。

①の「直接ホールを訪れて予約・抽選」の場合、平日などの朝にホールを訪れることができる人が、優先的に利用することになるため、市民に等しく開かれた施設とはなりにくい点が指摘されている。したがって、申し込みへのハードルを低くする手法として、このシステムを導入する施設が増加している。

(3) 予約の流れ

市民交流センターは新設施設であることから、上記②の方法をとることが必要と思われる。

以下、上記②の場合の申し込み方法における流れを述べる。

①抽選申し込み

所定の抽選申込期間に、ホームページから利用したい施設の申込を行う。利用理由、申込団体名、申込者名、住所、電話番号などを入力し、申込番号

を取得する。この申込番号は問合せ、取消、仮予約などに使用する。

インターネット環境にない利用者に向けては、市民交流センター窓口にも同様の施設抽選申込が出来る機器を配備する。

電話での申込みを受け付けると、受付開始日は窓口が機能しなくなる可能性があるため、基本的には問い合わせのみ対応とすることが考えられる。インターネット環境になく、なおかつセンターを訪れることが難しい人に対しては、ファックスでの申込みを受け付け、担当者が施設抽選申込み機器に入力することでの対応を検討する。

また、ここで一度申し込めばシステムに登録され、次回からの利用が便利になるような仕組みとすることも必要であろう。

② 審査／抽選

抽選申込期間終了後、申込み希望者が重なった日時について、コンピューターが自動抽選を行う。

なお、抽選申込み期間中に、公開されている審査基準に則り、各申込みについて事前審査を行うことも考えられる。審査基準としては、利用理由が不明瞭、利用基準からの逸脱、かつて利用にあたって違反があった団体などが想定される。

③ 抽選結果問合せ・仮予約

当選者決定後、ホームページ上で抽選結果の告知を行う。利用者は、申込番号を入力し、当落を確認し、当選した利用者は仮予約を行う。抽選結果告知と仮予約期間は1週間程度とすることが多い。

テーブル、ホワイトボード、マイクなどの付帯設備備品等の利用がある場合は、仮予約時、ホームページ上で申し込むと見積書が提示され、同時に申し込みも行うことができるシステムを組んでいる施設も見られる。

④ 施設使用料納入・本予約

施設使用料の納入は、利用者がホール窓口に来館して行う。現金の納入、口座振込の確認をもって、領収書、各種届出書、利用承認書を発行し本予約とする。

システム上では、上記入金処理機能、各種申請書発行機能、利用者登録機

能、各種統計資料作成機能（利用状況表、日報、月報等）などを有することが必要である。

(4) 市外利用者の予約

市民交流センターでは、市民への優先予約制度としているため、最初の抽選日に申し込めるのは市内在住・在勤者のみである。その抽選日以降、決まった期間の後、利用希望者がいない日程については、市外申込み者についても随時申込みを受け付ける。

受付の流れは市民優先申込と同様だが、期間を設けず、申込後に簡単な審査を行い、利用希望者に利用の可否を通知し、仮予約、本予約となる。

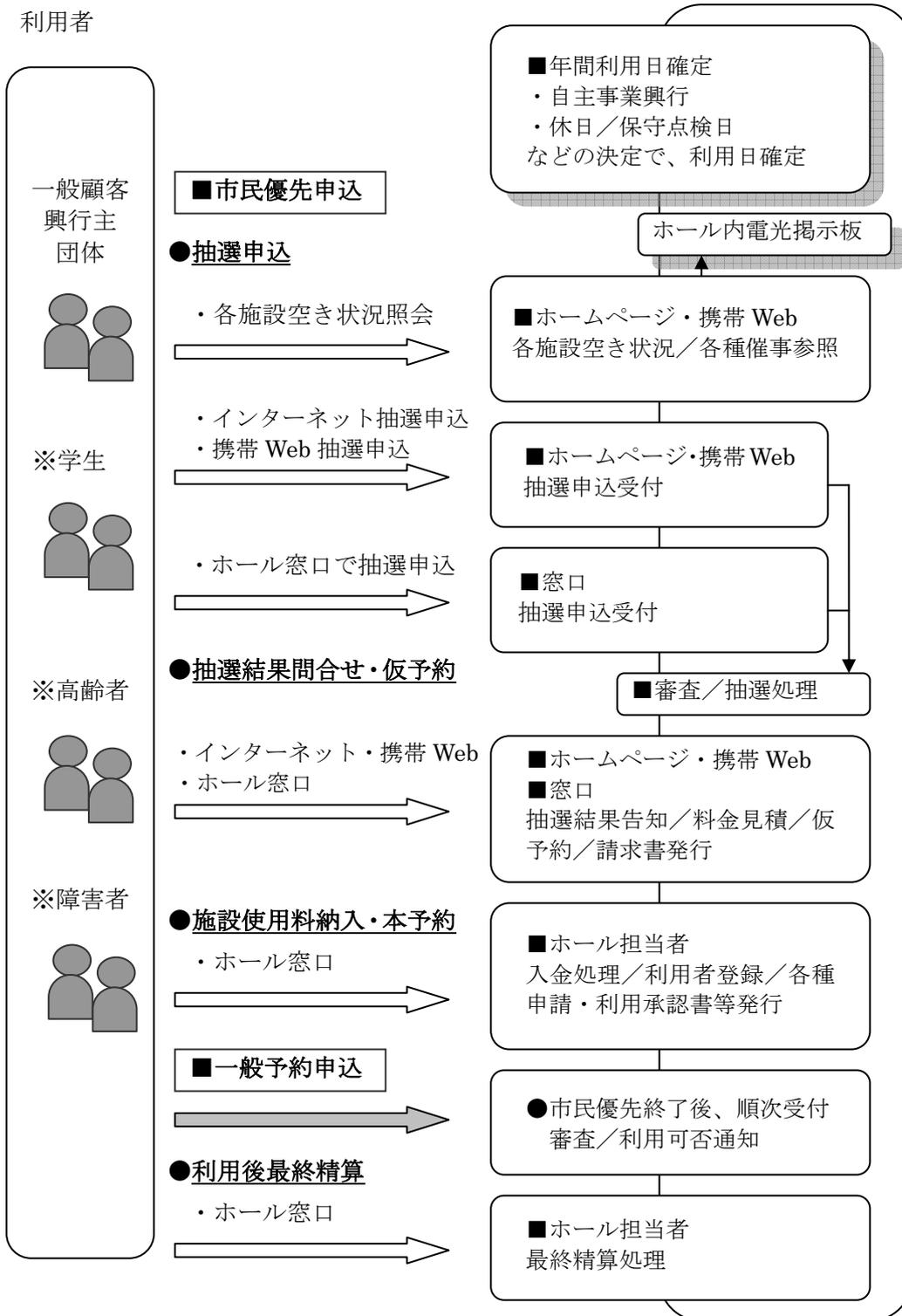
システムとしては、同じくホームページを活用し、画面上で各室の空き状況を日毎、週毎、曜日毎に検索し、空いていれば予約できるようにする。電話申込みや窓口申込みも受け、同じシステムに担当者が情報を入力する形態とする。

(5) その他

施設の貸出に関するシステムにおいては、予約のほか、利用取消や変更、それらに伴う入出金処理、キャンセル料等への対応、利用料の減免や有料公演加算、当日の鍵の管理、当日に利用した付帯設備使用料の納入などへの対応が必要となる。

以上で述べた施設予約管理機能を次ページに図でまとめた。

施設予約管理システム



3 情報提供機能

情報提供には各種の方法があるが、システムを用いて行う点は次のとおりである。

(1) ホームページ

インターネットは、一般家庭にも急速に定着しつつあり、市民のライフワークに欠かせないものとなっている。インターネットを利用した情報提供は必須の条件で、ホームページ、携帯電話 Web ページ（以下総称して「ホームページ」という）で情報提供を行うことが必要である。

ホームページへのアクセスは、市民主導で市民交流センター側は受身となるため、ホームページを活性化させるためには、順次情報を更新し、常に最新の情報を提供しなければならない。これを怠るとホームページの来客数が減少し、閑散としたホームページになりかねないため注意が必要である。

(2) 市民交流センター主導での情報配信

個人の属性データ、嗜好データ、利用履歴などをデータベース化し、各人のニーズに対応した情報提供を行うことも、他の文化ホールでは行われている。具体的には、例えば、以前にバレエの公演に来場したお客様にバレエやミュージカルの公演情報を提供する等である。ダイレクトメールやインターネット Web 配信、メールマガジン配信などが利用されている。

4 友の会制度

友の会制度とは、利用者を囲い込み、利用者と施設との距離を縮めてニーズを反映していくための仕組みである。会員組織の立上げは、地域に根差したサービスとして有効な手段であり、多くの施設が導入している。

(1) 友の会組織について

多くの友の会は有料で、その代わりに自主事業の優先（先行抽選）販売や、割引販売などのインセンティブをつける。

① 年会費

既存施設事例を見ると、入会金は、会員カード作成や、会員データ登録などの諸費用で、500円～1,000円としている施設が多い。年会費は、会員組織を運営する運営費に充当し、会報誌の作成、情報提供、各種特典拡充の費用として500円～2,000円程度となっている。

また、昨今ではクレジット会社と提携した会員制度としているところも見られる。この場合、クレジット会社の特典が受けられるメリットがあるが、提携料として利用者が年間1,000円程度を負担することとなる。

② 特典の例

会報誌の発行（会費によって年間4回～10回と発行回数は様々）

自主事業興行チケットの優先販売

自主事業興行チケットの割引販売

市民ホール施設の割引利用

市民ホール内施設および近隣施設のサービス提供（レストランの割引、ドリンクサービスなど）

各種会員特別イベントの開催

(2) 友の会管理のためのシステム

会員の各種データを保持し、市民のニーズに対応できる機能を持つ。また、担当者は、会員入会退会など会員処理業務を行うとともに、会員の動向を調査し、愛される市民交流センターとなるための資料作成を行う。

具体的には、会員帳票機能（月別会員数動向／年齢別会員数動向など）、会員業務機能（入金受付／更新受付／退会受付／会費入金／メール送信／嗜好別メー

ルマガジン送付など)が必要とされる。

なお、有料会員、無料会員にかかわらず、顧客データが 5,000 名を超えると、個人情報保護法の「個人情報取得扱事業者」となり、経済産業省「個人情報の保護に関する法律についての経済産業省分野を対象とするガイドライン」を遵守することが義務付けられることに留意が必要である。

以上のような文化施設特有の業務に関するシステムのほか、人事関連、労務関連、経理関連などの事務関連内部サブシステムが必要とされる。

ただし、これらは、直営であれば市の指定の様式に従属したシステム、指定管理者であれば、当該指定管理者となった法人の基本システムを導入するのが通例となっている。従ってここでは、これらの導入ソフトの説明は、割愛することとする。

5 システムの検討

(1) 総合的なシステムについて

以上のようなチケット販売、施設貸出管理、情報提供、事務などを一括したシステムとしては、昨年度の「管理運営実行計画」でも述べられている「システムインテグレータの施設運営管理システム」が考えられる。

ただし、カスタマイズなどを行うと数千万円はかかることが多いことから、検討が必要とされる。

(2) チケット販売システムについて

文化ホールで必要とされる①チケット販売 ②施設貸出管理 ③情報提供 ④事務関連などの各種機能のなかで、④は市や指定管理者の既存システムを用い、③は既存の安価なシステムを用いるといった手法も可能である。

残る①チケット販売システムについては、昨年度の「管理運営実行計画」で述べられているような手法（システムインテグレータのチケットシステム、チケット事業者のシステム）に加えて、昨今では、簡便で大きなハード機器を購入する必要もなく利用できる ASP 型システムの導入が増加してきている。これは、インターネット環境にあれば利用できるシステムで初期投資・ランニングともに安価であり、また、インターネットに接続できれば、市内の公共施設などで容易にチケット販売等が可能となるといった利点もある。

ただし、このシステムは簡便・安価にできているので、②施設貸出管理 には対応していない。この②施設貸出管理のみをシステム開発すると、それはそれで高額の開発経費が必要となる。

したがって、今後は、④事務関連のシステムなども含めてシステムの必要機能を洗い出し、利便性に優れ、開発経費やランニングコストが安価で済む方法の詳細検討を行っていくことが必要であろう。

第3章 市民参加の仕組みづくりの検討

平成15年度に策定された「(仮称)市民交流センター管理運営実施計画」では、施設の理念と目的を踏まえ、管理および事業での理念を「市民による、市民を中心とした管理・事業運営」と定めた。

今回、指定管理者による管理運営を検討するにあたっては、この理念が実現されるよう、より具体的な方針等を業務基準として提示することが求められる。

そこでここでは、公立文化施設において考えられる市民参加の形態を整理し、市民参加の可能性、その際の課題等についてまとめていきたい。

公立文化施設への市民参加として、考えられる形態は大きくは以下のようにまとめられる。

- 1 管理運営への参加 ————— (1) 専門性が必要な業務
(業務の一部を市民が担う)
 - ・ 舞台技術
 - ・ レセプションист (接遇)
 - ・ 貸し館受付
 - ・ 公演などの企画・プロデュース・実施(2) 専門性があまり必要ない業務
 - ・ ダイレクトメールの封入
 - ・ 事務補助
 - ・ 舞台道具搬入補助など

- 2 事業への参加 ————— (1) 未経験者・アマチュア参加の舞台公演
(出演者・指導者としての参加)
 - ・ 市民参加の創作ミュージカル・オペラ等
 - ・ 市民劇団等の新設(2) 市内のプロやセミプロ等との連携
 - ・ 公演の場の提供
 - ・ ワークショップ等での連携

- 3 サポーターとしての参加 ——— ・ サポーターとしての支援 (会費など)
(理解者・支援者としての参加)

以下、上記の1から3について、具体的に述べていく。

1 管理運営への参加

(1) 専門性が必要な業務

① 舞台技術

舞台技術には音響、照明、舞台機構がある。これらを扱うスタッフには各分野の専門知識と技術が必要であり、また、事前打ち合わせから当日まで貸し館利用者と接点を持つことから、コミュニケーション能力も求められる。

舞台技術は、高所作業が多い上に、バトンの上げ下げひとつでも舞台に人がいてぶつかれば大怪我は免れない等、安全管理が重要な業務である。昨年、都内の公立文化施設で経験豊かな舞台技術スタッフが高所からの転落で亡くなったが、全国で一年に数件は重篤な事故が起きているといわれているように、無事故のために、舞台技術に関する豊富な知識と細心の注意が必要である。

このような危険性から、舞台技術の専門家の間では、舞台技術業務への市民参加に消極的な意見が多い。一方で、舞台を動かす魅力を味わってほしいとの考えから、この業務への市民参加を導入している施設もある。ただしその場合は、舞台技術ワークショップなどの研修を数多く積み、その上で施設の舞台技術スタッフの業務を手伝う形を取ることが多い。なお、そこで研鑽を積み、例えば照明家協会の技能検定を受験して有資格の技術スタッフとなり、その立場でホールにボランティアとして参加するといったケースも見られる。

いずれにしても、危険性を伴うことから、この業務への市民参加は実施しないか、するとしても、あくまでも市民の興味関心に応えるための事業（講座等）、もしくは市民へのサービスメニューのひとつとして捉えるべきであり、人件費を安価に抑えるために市民ボランティアを募る、市民にかなりの部分を任せてしまうといったタイプの業務ではないことに留意が必要である。

② レセプションист（接遇）

ロビーで来場者を迎え、客席に案内するなどの利用者サポートを行うスタッフを指す。「レセプションист」という呼称は、もとはサントリーホールスタッフ名称であったが、近年では一般名詞としても用いられている。

非日常であるホール空間にお客様を迎えることから、立ち居振る舞いや話し方など、上質なサービスを提供する必要がある。加えて、実はこの業務の大きな役

割は、会場の安全確保や緊急時の避難誘導にある。したがって、開場前の客席内点検、休憩時間後のトイレ等の確認、介助が必要な来場者の客席へのサポートなどの役割も担う。その意味では、飛行機の客室乗務員に似た業務ともいえる。お辞儀の仕方、質問への的確な受け答え、避難誘導、障害者への対応など、専門性が求められることから、この業務を専門に受託する企業も存在する。

この業務は、専門家による研修を受け、施設の管理運営スタッフのもとで経験を積むことにより、市民の中からレベルの高い専門家集団を生むことが十分に可能である。実際に、横浜市では、市民が専門スタッフによる研修を経て現場のレセプションリストとして活動し、県内の他ホールからも有償で依頼されて業務を行うほどの専門家集団に成長している。

市民交流センターにおいても、市民参加の一環として、レセプションリストの育成を行い、活動の場を提供していくことも検討すべきと思われる。

③ 貸し館受付

貸し館受付などの窓口業務は、ある程度は対応内容が決まっている。そのため、市民のなかから希望者を募り、十分な研修ののち、管理運営スタッフのもとで業務を行う例も見られる。

ただし、貸出に適さない内容の貸し館申込みもある等、窓口のスタッフだけでは判断できないことも多い。また、利用者からの質問も、文化ホールのみならず練習室やギャラリーなど全館について、料金の支払い方法から備品の使用法まで、内容も多岐に渡る。したがって、常に管理運営スタッフがともに業務を行っていくことが必要である。

④ 公演など事業の企画・プロデュース・実施

一般に、市民からの参加要望が多い業務である。誰もが簡単にできそうに見えるが、実際には、非常に高い専門性が必要とされる。

具体的には、まず、公立文化施設において、税金をもとにした事業費を用いて事業（公演等）を行うことから、常に市民文化振興の視点をもってどういった事業が望ましいのか、目的や達成すべき効果を明確にしつつ企画をたてなければならない。また、アーティストとの折衝においては、業界とのネットワークが必要とされる。更に、ギャラや諸経費などの支出の交渉、広報宣伝、チケット販売戦略、補助金や企業協賛の獲得などの専門ノウハウを駆使し、支出を抑えて収入を増やす努力をし、常にシビアな収支管理を行うことが求められる。また、市民文

化振興のために行う事業であるため、できるだけ多くの来場者を集め、無事故で公演を終了させなければならない。

このように多様な知識やノウハウが必要で、なおかつ市民文化振興といった幅広い視野が求められることから、この業務にどの程度のレベルの専門スタッフがいるかによって、そのホールの質が決まるといっても過言ではない。

この業務への市民参加については、多くの公立文化施設で多様な試みが行われてきた。当初は、ただ予算を渡して市民に好きな企画を実施してもらおうといった形態も見られたが、特定の市民の好みや思い入れの実現に過ぎない事業が多くなる、チケットがほとんど売れず入場者が極端に少ないといった状況でも責任の所在が不明確、特定の市民の既得権益化して新しいスタッフが入れない、といった課題が出てきた。次いで、同じような方式だが、企画した市民にリスクを負ってもらおう（赤字になったらその負担を負う、チケットのノルマを課す）、評価委員会を設けて歯止めとする、任期を設けるなどの方式が見られるようになってきた。

昨今では、自主事業は基本的には専門性を有する施設のスタッフが企画・実施し、市民による企画は「市民プロデュース事業」等のプログラムとして、年に数本実施するといった形態が多くなっている。

この変化の背景には、公演事業等に専門性が必要であることが認識されてきたこと、責任を持って文化施設を運営しようとする自治体が増加してきたことがある。実は、先に述べたような「市民に予算を渡して好きな企画を実現してもらおう」といった施設では、専門知識を有する事業スタッフを抱えていないことが多かった。そのためにどういった事業を実施したらよいのか分からない、なぜその公演を選択したのかの説明が困難、といった理由から、市民に丸投げしたといった例も少なからずあったのである。

市民プロデュース事業は、市民に丸投げし責任を回避したり、事業スタッフのコスト削減のために市民の力を安価に利用しようといった考え方によるものではなく、専門家が市民をプロデューサーとして育成するためのプログラム、それ自体が育成事業という考え方によるものとなってきている。

具体的には、ワークショップなどで十分な研修を行う、収支や企画内容を専門家が納得するレベルまで引き上げる、会場費のみ施設側が持ちそれ以外は市民プロデューサーが支出・収入とも責任を持つなど一定のリスクは市民プロデューサーに負ってもらおう、といった形が見られる。

このように、専門家がバックアップし育成することで、将来的には、市民から専門性を有するスタッフが誕生することも十分に考えられ、そのレベルを目指し

て事業を実施していくことが必要であろう。

⑤ 専門性が必要な業務における留意点

以上、専門性が必要な業務における市民参加について述べてきたが、これらに共通しているのは、①十分に研修を行うこと、②専門性を有する管理運営スタッフのもとで参加していくこと、③施設側が楽をするために市民を活用するのではなく、施設側が汗をかいて人材育成事業として実施すべきこと、などである。

このようなステップを踏むことによってはじめて、市民の中に専門性に裏打ちされた知識とノウハウが蓄積され、将来的によりレベルの高い市民参加・参画を実現できる。なお、(1)～(3)の業務については、有償とするのが通常である。

専門性が必要な業務を安易に市民に任せてしまうのは、決して市民の自主性を尊重したことにはならず、市民参加の名のもと、管理運営を放棄していると言わざるをえない。指定管理者の選定にあたってはこういった点に十分留意して、提案を読み込んでいくことが必要であろう。

(2) 専門性があまり必要ない業務

専門性があまり必要ではない業務として、例えば文化施設から会員に出すダイレクトメールの封入、事務補助、公演などの当日補助（荷物や備品の運搬補助など）などがある。これらについては、市民ボランティアの参加を促す方法もあるが、業務内容への魅力が少ないだけに、市民の参加を促すことが難しい可能性もある。

2 事業への参加

(1) 未経験者・アマチュア参加の舞台公演

これは、市民が舞台に上がり、創作活動に参加するものである。具体的には、市民参加によるミュージカル・オペラ・演劇、市民が合唱で参加する第九の演奏、演劇等の脚本公募などが挙げられる。舞台上の役者は全て市民という場合のほか、プロの公演において一部の演者や合唱などに市民を登用するといった手法もある。

例えば市民参加型演劇であれば、市民を公募してワークショップなどで演技等を指導し、一方でプロに脚本や演出を依頼し、予算を獲得し、練習して舞台を制作していくことになる。実現までには大変な手間と経費がかかり、施設の管理運営者にとっては負担が大きい。しかし、参加した市民の達成感は大きく、また、このような活動からプロとして活躍できるレベルの劇団等が育つこともある。

一方、施設側が主導して演劇や吹奏楽などのサークルを作り、専門家による指導によってレベルを高め、その文化施設で公演をすれば一定の集客を図れるまでに育てている事例もある。このように、施設でオリジナルの創作集団を育成・確保していく手法もあるが、これは、市民ミュージカル等よりも更に管理運営スタッフの負担が大きいため、もし実現する場合は、専任スタッフを配置する等の措置が必要とされてくるであろう。

(2) 市内のプロやセミプロ等との連携

市内に在住しているプロ、セミプロ、文化団体等との連携も、市民参加のひとつの形態として考えられる。

公立文化施設で一般的に見られる形態は、①「市内在住のプロ（文化団体）公演シリーズ」等として、年に1～2本の公演を設定する ②アウトリーチ（学校や公共施設などでの出前公演や出前でのワークショップなど）、施設で行うワークショップ（参加型の講座など）などの講師や協力者を依頼する 等である。①については、上演だけでなく、市内在住のプロデューサーやプロデュース集団による公演企画といったこともある。

昨今、増加しているのが②である。アウトリーチやワークショップなどの事業は、文化芸術の楽しさを多くの人に知ってもらい、楽しんで接してもらいするための「育成」という側面が強く、多くの一流アーティストも積極的に取り組んでいる。地域で実施するにあたっては、当該地域のことをよく知るアーティスト、施設の担当者と度々打ち合わせをして方向性を語り合い共有していけるアーティストが

望ましい。アーティスト側も、普段とは異なる観客との一体感などにより、レベルアップや幅の広がりにも役立つという。

このように、地域在住のアーティストとの連携は大きな意味を持つが、その一方で、事業運営に専門性を持つスタッフがない公立文化施設で、公演実施や補助などを一部の在住アーティストが独占する、アーティスト間の派閥争いなどに利用される等の課題を抱える例も見られる。運営側に、施設としての方針を明確に持ちつつ、双方に魅力ある形で連携していける専門知識やノウハウを持つスタッフが必要とされるといえる。

3 サポーターとしての参加

管理運営実施計画では、運営への市民参加のひとつの手法として、いわゆる友の会組織とは異なる、市民交流センターへの「積極的な理解者・支援者」としてのサポーター組織形成を挙げている。

こういった組織は、地域への愛着、地域をよくしたいという市民の意識に訴えかけるものであるため、自治体直営の方が形成しやすい。指定管理者制度を導入する場合には、市民の地域への愛着だけに頼った組織形成は困難を伴うと想定され、目に見えるメリット（チケット先行予約、プレゼントなど）を打ち出して、通常の友の会などを意識した展開が必要となるであろう。

また、プレゼントなど個人に還元されるメリットではなく、アウトリーチ活動、出前コンサート、子ども向けのプログラムなど、地域への貢献を積極的に行うことで、施設への評価を高め、支援者を増加させていくことも重要である。

第4章 事業計画

1 事業計画の考え方

指定管理者制度を導入した文化施設では、指定期間が3～5年程度という例が多い。その場合、当然ながら、指定管理者は指定期間を一区切りとして事業計画をたてるため、市民文化振興に向けた長期展望をもとにした事業計画づくりや、人材育成などがなおざりにされがちという課題が指摘されている。

本市においても、指定管理者の指定期間は最長5年と条例で決まっていることから、事業計画を指定管理者に任せてしまうことなく、市が長期的な展望を持ち、事業展開を評価していくことが求められる。

2 最初の5年間の事業展開

(1) 事業の目的

～施設のお披露目、認知の拡大、親しみの形成、市民参加の基礎づくり～

- ・市民交流センターのお披露目や認知の拡大を目指す。
- ・親しみやすい、市民が好意を持つ施設となる。
- ・音楽や舞台芸術などをサポートする地域の人材育成を図る。
- ・観客育成や鑑賞者の裾野拡大を目指す。
- ・地域で文化活動を自主的に行う人々を支援していく。

(2) 具体的な事業展開例

① 魅力的な作品公演

- ・話題性がある公演を実施し、市民交流センターの存在を広くアピールする。
- ・観客育成の視点から、「より多くの人々に足を運んでもらう」ことを最大に考えた魅力的な事業展開（ただし施設イメージを壊さないもの）を行う。

② 市民参加の仕組み

- ・市民プロデューサー育成講座、レセプション育成講座、舞台技術ワークショップなど、文化施設運営の専門性に関わる人材育成を目指した研修事業を実施する。短期間の講座だけで終了せず、経年でフォローアップを行い、レベル

アップを図っていく。研修修了者については、実習などができる場を積極的に設けて、人材育成を図る。

- ・新しいメンバーを募った研修を繰り返し実施することで、多くの市民が参加できるような体制を整えていく。
- ・市民プロデュースによる企画についても、年に何本か実施する。
- ・市民ミュージカルなどの市民参加型の事業を実施する。

③ 市民の自主的な文化活動の支援

- ・貸し館を、単なる「場所貸し」ではなく「市民文化支援」と位置づけ、利用団体の公演や練習に関する相談にのる、舞台技術についてアドバイスするなど、施設スタッフが積極的に関わる。
- ・楽器演奏、演技などについて、指導者を招いてのクリニックの実施
- ・おやじロック、アマチュアのジャズ演奏など、各ジャンルのコンテストなどの実施

④ 市民交流センターが市民にとって身近な存在になる企画の実施

以下のような事業を実施する。

- ・バックステージツアーなど施設を体験するワークショップ、公演事業でアーティストや演出家が作品の内容を説明するワークショップなど。
- ・フェスティバルコート等の施設周辺のフリースペースを活用した路上コンサートなど。
- ・幼児と親が共に楽しめるコンサート、ランチタイムに1時間程度で安価に楽しめるガラコンサート等、敷居が低くて楽しめる公演の継続実施
- ・アートマネジメント、音楽の歴史などを学ぶ講座などの参加型事業

(3) 事業の実施イメージ

以上のような内容、及び本施設のハード的な特性を踏まえて、全館におけるおまかな事業実施のイメージは次のとおりである。

●鑑賞事業

- ・クラシック音楽系事業
- ・ポピュラー音楽系事業
- ・演劇・ミュージカル
- ・ランチタイムコンサート、親子コンサート、高齢者支援コンサートなど、短時間で楽しめる安価なコンサート等の事業

●市民プロデュース事業

- ・市民プロデュースによる事業
→市民プロデューサー講座の受講生から公募し、審査の上、選定して実施する。
→基本的に市民プロデューサーの主催事業とし、リスクも負ってもらう。施設側の負担は会場費程度。ただし、スタッフが全面的にサポートする。

●市民参加型の創作事業

- ・市民演劇・ミュージカル等
→公募による市民が全出演者の5割以上を占めるもの。
→オリジナルの脚本などが望まれる。

●市民の人材育成事業

- ・市民プロデューサー育成講座（1クール全6回以上）
- ・市民プロデューサー フォローアップ講座（受講卒業生対象）
- ・舞台技術ワークショップ（1クール全6回以上）
- ・舞台技術ワークショップ フォローアップ（受講卒業生対象）
- ・レセプションист育成講座（1クール全6回以上）
- ・レセプションист フォローアップ（受講卒業生対象）
- ・楽器、演技などのプロを招いてのクリニック

●参加型・人材育成型事業

- ・実演型ではないワークショップ（アートマネジメントなどの講座、もしくは公演事業でアーティストや演出家が作品の内容を説明するワークショップなど）
- ・バックステージツアー

- ・フェスティバルコートなど、施設周辺のフリースペースを活用した路上コンサート、もしくはアウトリーチ

※事例：

ルネこだいら 平成 17 年度自主事業（自主事業費：1 億 2600 万円）

鑑賞事業 22 本

啓発事業（サロンコンサート等） 16 本

文化団体育成及び助成事業 3 本

交流企画事業 6 本

創作活動事業 2 本

歴史的文化の継承事業 3 本

合計 52 本（市受託事業を除く）

3 開館記念事業

開館記念事業として想定される事業は次のとおりである。

(1) 開館記念式典

全ての行事に先立って行われる式典である。これは、施設の設置者が主催するもので、市民交流センターの場合は、小金井市が企画・実施することとなる。施設開館までに尽力した人々、今後お世話になる人々を招待して実施される。

内容は、市からの挨拶等の式典が中心で、その後は施設によって異なる。施設のお披露目として舞台機構や照明などを動かして見せたり、三番叟などの目出度い舞踊や狂言の上演等を行う場合もある。

(2) 開館記念事業

オープニングイベント、柿落とし公演などとも言われる。施設としての最初の事業で、自主事業として行われる。通常は、開館記念シリーズとして、1ヶ月～数ヶ月程度かけて、複数の事業を実施する。

①開館記念事業の目的

開館記念事業を実施する目的として以下の二点が挙げられる。

ア 施設の目指す方向性を提示する

- ・例えば、音楽主体の施設か演劇主体か、高い芸術性を目指すのか親しみやすい施設を目指すのか、事業のテイストなど、施設が目指す方針を分かりやすく提示する。

イ 施設のお披露目

- ・音楽、演劇、舞踊など各種のジャンルを実施することで、どのような使い方ができるのかをお披露目する。

②開館記念事業の方向性

通常は、最初に行う1本は、そのホールが中心としていくアートジャンルの、著名アーティストを呼ぶことが多い。市民交流センターであれば、文化ホールは音楽を中心とするため、クラシック音楽の一定レベルのアーティストによる公演を行うことになるであろう。

なお、クラシック音楽で、一流レベルのアーティストやオーケストラ等は、概ね二年以上前には出演交渉を行う必要がある。本施設で依頼するアーティストのレベルにもよるが、開館記念事業ということを考えれば、遅くとも1年半前程度には交渉を開始することが必要であろう。

2本目以降は、この施設の利用方法をお披露する意味も含めて、文化ホール、市民交流ホールとも、多様な使い方での事業を行う。文化ホールであれば、プロセニウム形式にしての演劇、仮設花道を設置しての舞踊公演など。市民交流ホールであれば、ピアノ発表会風のサロンコンサート、ポップスのバンドによるコンサート、映像作品などを置いた現代美術と音楽の融合によるパフォーマンスなどが考えられる。

いずれにしても、魅力ある公演を実施し、認知を高めることが必要である。また、ある程度のレベルの公演を揃えることで、本施設のステイタスを形成することも重要な役割となってくる。

本施設が地域に根付いた市民参加型の施設を目指すことから、開館までに間に合えば、柿落とし公演として市民ミュージカルなどの市民参加型創作事業を制作することも考えられる。あるいは、開館記念事業のなかに、市民プロデュースによる事業を加えることも可能であろう。

更に、市民へのお披露目ということで、バックステージツアー、施設全体を会場としたフェスティバルなども、本施設の目指すものと合致し、望ましいと思われる。

プレイベントとして、レセプションистや舞台技術ワークショップ受講生などがある場合は、開館記念事業やバックステージツアーなどにおいても、施設スタッフの補助として活躍を期待できる。

第5章 指定管理者制度導入の検討

1 検討の前提

(1) 指定管理者制度の目指すもの

平成 15 年6月に地方自治法の一部が改正され、「公の施設」の管理について「指定管理者制度」が導入された。これにより、公共的な団体に加えて、民間事業者や NPO 法人等が公立文化施設の運営、事業の実施等に参入することが可能となった。

この制度導入の目的は、文化施設等の運営を担える民間主体が増加してきたことを背景に、以下の二点を実現することにある。

- ア 多様化する住民ニーズを的確に把握し提供する「サービスの向上」
- イ それをより効果的・効率的に行う「効率化(コスト削減)」

ただし、この「サービスの向上」と「コスト削減」は、施設運営の目的そのものではない。

公共施設いずれについてもいえることであるが、施設のミッション(使命・基本理念)の実現が最大の重要事項で、それをより効果的・効率的に行うことができる主体を、公共に限らず民間も含めた中から選定するというのが法律の目指すものである。この点に留意が必要である。

(2) これまでの検討経緯

「(仮称)市民交流センター管理運営実施計画」(平成 16 年 3 月策定)及び「(仮称)市民交流センター管理運営実行計画」(平成 18 年 3 月策定)では、(仮称)市民交流センターの管理運営について、二案を併記している。

その表記は以下のとおりである((仮称)市民交流センター管理運営実施計画より)。

『第一案:開館から3~5年間程度、行政の責任のもとで市民参加の仕組みづくりを行い、その後に民営(指定管理者制度を導入)とする。

第二案:開館当初から民営とする(指定管理者制度を導入)。

市としては、「運営への市民参加」の実現を優先する視点から、現時点では、その確実性が高いと考えられる第一案で検討を進めることとする。

ただし、今後、他自治体の事例などの情報を収集・分析し、民営および指定管理者

制度の手法、現状、メリット、課題などを見極めたうえで、当初から民営化(指定管理者制度を導入)しても「市民参加による、市民を中心とした管理・事業運営」の実現が可能であることが明らかになれば、当初から民営とすることとする。』

2 指定管理者制度導入の検討

(1) 指定管理者制度導入の方向性

公立文化施設の指定管理者制度の導入状況を見ると、平成 18 年度初頭から導入施設が増加した。ただ、実際には、46.9%の施設が直営のまま、また、指定管理者制度を導入した施設も、その 85%は、従前まで管理受託していた財団などが継続して指定管理者となっている。新規に民間事業者や NPO 法人が指定管理者となった例は導入施設の 13.8%、全公立文化施設の 6.1%にとどまっている(「公立文化施設における指定管理者制度導入状況に関する調査報告書」社団法人全国公立文化施設協会 平成 18 年 3 月より)。

導入後の時間が短いこと、実際に民間事業者が指定管理者になった例が少ないことから、いまだこの制度の評価は未知数ではあるが、現時点では、行き過ぎたコストダウンによる課題が指摘されているほか、管理運営内容面からは、当初想定されたよりも、設置者である自治体の影響力が大きいことが指摘されている。

指定管理者は、プロポーザル資料を提出することから、管理内容や文化事業、そのためのスタッフなどを事前に明らかにすることとなり、その内容は、自治体との間で交わす協定書等で決定される。また、日常的なモニタリング、四半期・半期・年間などで評価が行われ、問題ある場合には改善が求められる。

このように、以前よりも管理運営内容に対するチェック機能は厳しくなっており、また、自治体も選定した責任を問われることから、指定管理者との間の連絡も密になっている。これが行き過ぎて、指定管理者側の自治体への依存が著しくなり、細かいクレームなどまで全て自治体に判断を仰ぐため管理運営に支障をきたしている事例なども見られるほどである。

このように、自治体側によるチェック機能が十分に働く場合には、指定管理者制度を導入しても、本施設のミッションを実現していくことは可能であることが明らかになりつつある。

このような状況、および「官から民へ」の国の方針なども踏まえ、本施設においても、当初から指定管理者制度を導入していく方向性を検討していくこととする。

(2) 新施設での指定管理者制度導入

先に述べたように、民間事業者や NPO 法人などが指定管理者となった例は少なく、その中でも、新施設で当初から指定管理者制度を導入する施設は稀である。

指定管理者制度導入にある程度積極的な有識者の間でも、新施設における当初からの導入には賛否両論がある。

まず、賛成派は、「官から民へ」という流れの中で直営は望ましくないから、という理由が大半である。

一方で、反対派は、①指定管理者制度の根本精神は「サービスの向上」「効率化」にあるが、当初から指定管理者が管理運営している場合、基準となる「サービスレベル」「収支等のレベル」がないため、当該指定管理者の管理運営の客観評価が困難である ②文化施設の場合、他の公共施設とは異なり、実際に運営しなければ維持管理費が想定できない。予想をはるかに超える維持管理費がかかった場合、指定管理者の経営を圧迫し、最悪は業務遂行が困難になる恐れがある。

市民交流センターにおいて指定管理者制度を導入するにあたって、上記の①②といった課題は内包していることに変わりはない。したがって、このような課題を解決するために、例えば初年度については維持管理費のチェックと、想定を超えた高額になった場合の補填も視野に入れるなどの措置が必要になってくると思われる。

(3) 指定管理者選定にあたっての留意点

文化庁や総務省の関連団体が昨年度、公立文化施設における指定管理者導入に関する委員会を実施したが、いずれの委員会でも指摘された公立文化施設における指定管理者制度導入の際の留意点は、①施設のミッション（使命・理念）の実現を最重要課題とすべきこと ②提案競技の特性を生かし、入札と同様のことがあってはならない（指定管理料を固定した提案競技とすべき） ③専門知識を持つ審査員による審査とすること であった。

この留意点が挙げられた背景には、提案内容は他と比較して評価できないが安価な指定管理料を提案してきた事業者がいた場合に、安さにひかれて選定し、結果的に課題が生じた、といった事例が複数発生したことによる。

安価を求める場合は入札の方がよく、提案競技とする意味がない。提案競技とする目的は、施設のミッション（使命・理念）をいかに効果的・効率的に実現するかという内容を競うことにある。しかし、文化施設運営に関する専門知識がない審査員が多い場合は、専門用語が多い文化施設提案競技の意味が分かりにくく、一目見て分かる数字や安さを評価基準としがちな傾向がある。このように①～③

の留意点は互いに関連している。

以上のような課題を解決するために、市民交流センターの指定管理者選定においては、まず、指定管理料を固定した提案競技として、内容を競うことが必要であると思われる。また、本市では指定管理者の選定にあたっては条例で審査員が定まっており、市民交流センターについてのみ、専門知識を有する審査員を加えることが難しいことから、別にアドバイザーなどを設置し、文化施設運営の専門的見地からのアドバイスを得るようにしていく。

参 考 资 料

ホール利用料(平日・市民利用料金)(楽屋使用料等含む場合)

施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	楽屋 使用料	市民利用料(楽屋料含む)				貸し出し時間帯				時間数				1席あたり(利用料/席数)				1時間1席あたり(利用料/時間数/客席数)				各種料金の全日料金との比較(11席あたり)				
						市民利用料(楽屋料含む)				貸し出し時間帯				時間数				1席あたり(利用料/席数)				1時間1席あたり(利用料/時間数/客席数)				各種料金の全日料金との比較(11席あたり)				
						午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	
八王子市民会館(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1962	八王子駅 バス	1,870		30,000	80,000	100,000	210,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	16.0	42.8	53.5	112.3	5.35	10.70	13.37	8.64	0.62	1.24	1.55	1.00
立川市民会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1974	立川駅 徒歩10分	1,452		25,000	78,000	90,000	171,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	17.2	53.7	62.0	117.8	5.74	13.43	15.50	9.06	0.63	1.48	1.71	1.00
立川市民会館(小ホール)	指定管理(財団)	平土間	1974	立川駅 徒歩10分	280		8,000	23,000	23,000	47,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	28.6	82.1	82.1	167.9	9.52	20.54	20.54	12.91	0.74	1.59	1.59	1.00
調布市グリーンホール(大ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	多目的	1977	調布駅 徒歩1分	1,301		34,700	79,100	109,100	203,900	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	26.7	60.8	83.9	156.7	8.89	17.37	20.96	12.54	0.71	1.39	1.67	1.00
調布市グリーンホール(小ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	平土間	1977	調布駅 徒歩1分	300		9,000	16,700	20,400	39,500	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	30.0	55.7	68.0	131.7	10.00	15.90	17.00	10.53	0.95	1.51	1.61	1.00
福生市民会館(もくせいホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	1,210		29,000	57,000	72,000	143,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	24.0	47.1	59.5	118.2	7.99	13.46	14.88	9.09	0.88	1.48	1.64	1.00
福生市民会館(つつじホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	260		5,000	11,000	14,000	27,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	19.2	42.3	53.8	103.8	6.41	12.09	13.46	7.99	0.80	1.51	1.69	1.00
町田市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1978	町田駅 徒歩10分	853	別	24,100	34,100	48,100	97,300	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	28.3	40.0	56.4	114.1	9.42	11.42	14.10	8.77	1.07	1.30	1.61	1.00
昭島市民会館(大ホール)	直営	多目的	1982	昭島駅 徒歩6分	1,261	別	31,400	83,400	101,400	198,200	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	24.9	66.1	80.4	157.2	8.30	16.53	20.10	12.09	0.69	1.37	1.66	1.00
武蔵村山市民会館(大ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	1,058		18,000	46,000	53,000	107,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	17.0	43.5	50.1	101.1	5.67	10.87	12.52	7.78	0.73	1.40	1.61	1.00
武蔵村山市民会館(小ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	270		5,000	12,000	12,000	26,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	18.5	44.4	44.4	96.3	6.17	11.11	11.11	7.41	0.83	1.50	1.50	1.00
武蔵野市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1984	三鷹駅 徒歩13分	1,350	別	53,300	111,300	137,300	109,900	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	39.5	82.4	101.7	81.4	13.16	20.61	25.43	6.26	2.10	3.29	4.06	1.00
武蔵野市民文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	音楽系	1984	三鷹駅 徒歩13分	470	別	19,800	41,000	50,400	103,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	42.1	87.2	107.2	219.1	14.04	21.81	26.83	16.86	0.83	1.29	1.59	1.00
日野市民会館(大ホール)[市民利用]	指定管理(公社)	多目的	1985	日野駅 徒歩15分	1,100		17,000	41,000	51,000	100,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	15.5	37.3	46.4	90.9	5.15	10.65	11.59	7.27	0.71	1.46	1.59	1.00
日野市民会館(小ホール)[市民利用]	指定管理(公社)	平土間	1985	日野駅 徒歩15分	208		4,000	8,000	10,000	20,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	19.2	38.5	48.1	96.2	6.41	10.99	12.02	7.69	0.83	1.43	1.56	1.00
多摩市立複合文化施設(大ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	1,414	別	39,200	96,200	123,200	233,400	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	27.7	68.0	87.1	165.1	9.24	17.01	21.78	12.70	0.73	1.34	1.72	1.00
多摩市立複合文化施設(小ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	304	別	10,200	21,200	23,200	49,100	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	33.6	69.7	76.3	161.5	11.18	17.43	19.08	12.42	0.90	1.40	1.54	1.00
国分寺市立いずみホール[市民利用]	直営	音楽専用	1989	西国分寺駅 徒歩2分	376		8,200	14,400	18,600	37,200	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	21.8	38.3	49.5	98.9	7.27	15.57	17.43	7.61	0.96	1.26	1.63	1.00
あきる野市民文化ホール(ホール)[市民利用]	直営	音楽専用	1989	秋川駅 徒歩5分	702		30,000	50,000	60,000	140,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	42.7	71.2	85.5	199.4	14.25	17.81	21.37	15.34	0.93	1.16	1.39	1.00
瑞穂ビューパークスカイホール(大ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	1,010	別	22,400	48,400	53,400	112,200	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	22.2	47.9	52.9	111.1	7.39	11.98	13.22	8.55	0.87	1.40	1.55	1.00
瑞穂ビューパークスカイホール(小ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	300	別	6,800	13,800	13,800	30,400	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	22.7	46.0	46.0	101.3	7.56	11.50	11.50	7.79	0.97	1.48	1.48	1.00
府中市立府中の森芸術劇場(どりむホール)[市民利用]	指定管理(財団)	多目的	1991	東府中駅 徒歩5分	2,027		60,000	106,000	136,000	272,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	29.6	52.3	67.1	134.2	9.87	13.07	16.77	10.32	0.96	1.27	1.63	1.00
府中市立府中の森芸術劇場(ウインホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽専用	1991	東府中駅 徒歩5分	522		14,000	24,000	31,000	62,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	26.8	46.0	59.4	118.8	8.94	11.49	14.85	9.14	0.98	1.26	1.63	1.00
府中市立府中の森芸術劇場(ふるさとホール)[市民利用]	指定管理(財団)	伝統芸能	1991	東府中駅 徒歩5分	520		18,000	32,000	41,000	83,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	34.6	61.5	78.8	159.6	11.54	15.38	19.71	12.28	0.94	1.25	1.61	1.00
小平市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	音楽多目的	1993	小平駅 徒歩3分	1,229		55,200	96,600	124,300	248,400	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	44.9	78.6	101.1	202.1	14.97	19.65	25.28	15.55	0.96	1.26	1.63	1.00
小平市民文化会館(中ホール)	指定管理(財団)	多目的	1993	小平駅 徒歩3分	555		22,000	38,600	49,600	99,100	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	39.6	69.5	89.4	178.6	13.21	17.39	22.34	13.74	0.96	1.27	1.63	1.00
小平市民文化会館(レセプションホール)	指定管理(財団)	平土間	1993	小平駅 徒歩3分	150		6,300	11,000	14,200	28,300	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	42.0	73.3	94.7	188.7	14.00	18.33	23.67	14.51	0.96	1.26	1.63	1.00
八王子市芸術文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	802		27,000	48,000	62,000	123,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	33.7	59.9	77.3	153.4	11.22	14.96	19.33	11.80	0.95	1.27	1.64	1.00
八王子市芸術文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	288		11,000	18,000	24,000	48,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	38.2	62.5	83.3	166.7	12.73	15.63	20.83	12.82	0.99	1.22	1.63	1.00
くにたち市民芸術小ホール(ホール)	直営	多目的	1994	矢川駅 徒歩10分	336	別	11,200	11,200	11,200	61,200	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	33.3	33.3	33.3	182.1	11.11	9.52	8.33	14.57	0.76	0.65	0.57	1.00
三鷹市芸術文化センター(風のホール)	指定管理(財団)	音楽専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	625		25,000	40,000	50,000	100,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	40.0	64.0	80.0	160.0	13.33	16.00	20.00	12.31	1.08	1.30	1.63	1.00
三鷹市芸術文化センター(星のホール)	指定管理(財団)	演劇専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	470		10,000	20,000	25,000	50,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	21.3	42.6	53.2	106.4	7.09	10.64	13.30	8.18	0.87	1.30	1.63	1.00
狛江市市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	音楽多目的	1995	狛江駅 徒歩1分(接続)	728	別	27,800	48,800	63,000	139,600	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	38.2	67.0	86.5	191.8	12.73	16.76	21.63	14.75	0.86	1.14	1.47	1.00
八王子市南大沢文化会館(主ホール)	指定管理(財団)	多目的	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	500		18,000	39,000	49,000	79,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	36.0	78.0	98.0	158.0	12.00	19.50						

ホール利用料(休日・市民利用料金)(楽屋使用料等含む場合)

	施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	楽屋 使用料	休日市民利用料(楽屋料含む)				貸し出し時間帯				時間数				1席あたり(利用料/時間数)				1時間1席あたり(利用料/時間数/席数)				各時間帯料金の全日料金との比較(1席あたり)				
							多目的				多目的				多目的				多目的				多目的				多目的				
							午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	
楽 21 年 以 上	八王子市民会館(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1962	八王子駅 バス	1,870		70,000	100,000	130,000	300,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	37.4	53.5	69.5	160.4	12.48	13.37	17.38	12.34	1.01	1.08	1.41	1.00
	小金井市公会堂	※閉館	多目的	1963	武蔵小金井駅 徒歩5分	812		23,200	29,000	44,100	96,300	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	28.6	35.7	54.3	118.6	9.52	8.93	13.58	9.12	1.04	0.98	1.49	1.00
	立川市市民会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1974	立川駅 徒歩10分	1,452		41,000	102,000	108,000	214,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	28.2	70.2	74.4	147.4	9.41	17.56	18.60	11.34	0.83	1.55	1.64	1.00
	立川市市民会館(小ホール)	指定管理(財団)	平土間	1974	立川駅 徒歩10分	280		11,000	26,000	29,000	56,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	39.3	92.9	103.6	200.0	13.10	23.21	25.89	15.38	0.85	1.51	1.68	1.00
	調布市グリーンホール(大ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	多目的	1977	調布駅 徒歩1分	1,301		54,000	97,100	115,100	239,700	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	41.5	74.6	88.5	184.2	13.84	21.32	22.12	14.74	0.94	1.45	1.50	1.00
	調布市グリーンホール(小ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	平土間	1977	調布駅 徒歩1分	300		11,700	19,200	22,700	44,400	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	39.0	64.0	75.7	148.0	13.00	18.29	18.92	11.84	1.10	1.54	1.60	1.00
	福生市民会館(もくせいホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	1,210		34,000	69,000	86,000	172,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	28.1	57.0	71.1	142.1	9.37	16.29	17.77	10.93	0.86	1.49	1.63	1.00
	福生市民会館(つつじホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	260		7,000	13,000	17,000	33,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	26.9	50.0	65.4	126.9	9.97	14.29	16.35	9.76	0.92	1.46	1.67	1.00
	町田市市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1978	町田駅 徒歩10分	853	別	28,100	42,100	52,100	114,300	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~22:00	9:00~22:00	3	3.5	4	13	32.9	49.4	61.1	134.0	10.98	14.10	15.27	10.31	1.07	1.37	1.48	1.00
	昭島市民会館(大ホール)	直営	多目的	1982	昭島駅 徒歩6分	1,261	別	46,400	92,400	115,400	232,200	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	36.8	73.3	91.5	184.1	12.27	18.32	22.88	14.16	0.87	1.29	1.62	1.00
	武蔵村山市民会館(大ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	1,058		29,000	58,000	63,000	134,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	27.4	54.8	59.5	127.4	9.14	13.71	14.89	9.74	0.94	1.41	1.53	1.00
	武蔵村山市民会館(小ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	270		6,000	14,000	14,000	29,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	22.2	51.9	51.9	107.4	7.12	12.96	12.96	8.26	0.90	1.57	1.57	1.00
	武蔵野市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1984	三鷹駅 徒歩13分	1,350	別	63,300	132,900	164,100	333,900	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	46.9	98.4	121.6	247.3	15.63	24.61	30.39	19.03	0.82	1.29	1.60	1.00
	武蔵野市民文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	音楽系	1984	三鷹駅 徒歩13分	470	別	23,560	49,000	60,280	123,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	50.1	104.3	128.3	261.7	16.71	26.06	32.06	20.13	0.83	1.29	1.59	1.00
	日野市市民会館(大ホール)[市民利用]	指定管理(公社)	多目的	1985	日野駅 徒歩15分	1,100		28,000	52,000	61,000	126,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	25.5	47.3	55.5	114.5	8.48	13.51	13.86	9.16	0.93	1.47	1.51	1.00
	日野市市民会館(小ホール)[市民利用]	指定管理(公社)	平土間	1985	日野駅 徒歩15分	208		5,500	10,000	12,000	25,000	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	26.4	48.1	57.7	120.2	8.81	13.74	14.42	9.62	0.92	1.43	1.50	1.00
楽 11 年 か ら 20 年	多摩市立複合文化施設(大ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽系多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	1,414	別	56,200	126,200	150,200	297,400	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	39.7	89.3	106.2	210.3	13.25	22.31	26.56	16.18	0.82	1.38	1.64	1.00
	多摩市立複合文化施設(小ホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽系多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	304	別	12,200	26,200	31,200	62,100	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	40.1	86.2	102.6	204.3	13.38	21.55	25.66	15.71	0.85	1.37	1.63	1.00
	国分寺市立いずみホール[市民利用]	直営	音楽系専用	1989	西国分寺駅 徒歩2分	376		9,900	17,300	22,300	44,600	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	26.3	46.0	59.3	118.6	8.78	11.50	14.83	9.12	0.96	1.26	1.63	1.00
	あきる野市民文化ホール(ホール)[市民利用]	直営	音楽系専用	1989	秋川駅 徒歩5分	702		39,000	65,000	78,000	182,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	55.6	92.6	111.1	259.3	18.52	23.15	27.78	19.94	0.93	1.16	1.39	1.00
	瑞穂ビューパークスカイホール(大ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	1,010	別	27,400	60,400	65,400	137,200	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	27.1	59.8	64.8	135.8	9.04	14.95	16.19	10.45	0.87	1.43	1.55	1.00
	瑞穂ビューパークスカイホール(小ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	300	別	7,800	15,800	16,800	35,400	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	26.0	52.7	56.0	118.0	8.67	13.17	14.00	9.08	0.95	1.45	1.54	1.00
	府中市立府中の森芸術劇場(どりーむホール)[市民利用]	指定管理(財団)	多目的	1991	東府中駅 徒歩5分	2,027		72,000	127,000	163,000	326,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	35.5	62.7	80.4	160.8	11.84	15.66	20.10	12.37	0.96	1.27	1.63	1.00
	府中市立府中の森芸術劇場(ウィーンホール)[市民利用]	指定管理(財団)	音楽系専用	1991	東府中駅 徒歩5分	522		17,000	29,000	37,000	74,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	32.6	55.6	70.9	141.8	10.86	13.89	17.72	10.90	1.00	1.27	1.63	1.00
	府中市立府中の森芸術劇場(ふるさとホール)[市民利用]	指定管理(財団)	伝統芸能	1991	東府中駅 徒歩5分	520		22,000	38,000	49,000	100,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	42.3	73.1	94.2	192.3	14.10	18.27	23.56	14.79	0.95	1.24	1.59	1.00
	小平市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	音楽系多目的	1993	小平駅 徒歩3分	1,229		69,000	120,700	155,300	310,500	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	56.1	98.2	126.4	252.6	18.71	24.55	31.59	19.43	0.96	1.26	1.63	1.00
	小平市民文化会館(中ホール)	指定管理(財団)	多目的	1993	小平駅 徒歩3分	555		27,500	48,200	62,000	123,800	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	49.5	86.8	111.7	223.1	16.52	21.71	27.93	17.16	0.96	1.27	1.63	1.00
	小平市民文化会館(レセプションホール)	指定管理(財団)	平土間	1993	小平駅 徒歩3分	150		7,800	13,700	17,700	35,300	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	52.0	91.3	118.0	235.3	17.33	22.83	29.50	18.10	0.96	1.26	1.63	1.00
	八王子市芸術文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	802		34,000	60,000	77,000	154,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	42.4	74.8	96.0	192.0	14.13	18.70	24.00	14.77	0.96	1.27	1.63	1.00
	八王子市芸術文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	288		13,000	23,000	30,000	60,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	45.1	79.9	104.2	208.3	15.05	19.97	26.04	16.03	0.94	1.25	1.63	1.00
	くにたち市民芸術小ホール(ホール)	直営	多目的	1994	矢川駅 徒歩10分	336	別	16,800	26,900	33,600	70,800	9:00~12:00	13:00~16:30	17:30~21:30	9:00~21:30	3	3.5	4	12.5	50.0	80.1	100.0	210.7	16.67	22.87	25.00	16.86	0.99	1.36	1.48	1.00
	三鷹市芸術文化センター(風のホール)	指定管理(財団)	音楽系専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	625		35,000	50,000	60,000	120,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	56.0	80.0	96.0	192.0	18.67	20.00	24.00	14.77	1.26	1.35	1.63	1.00
三鷹市芸術文化センター(星のホール)	指定管理(財団)	演劇専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	470		15,000	25,000	30,000	60,000	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13	31.9	53.2	63.8	127.7	10.64	13.30	15.96	9.82	1.08	1.35	1.63	1.00	
狛江市市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	音楽系多目的	1995	狛江駅 徒歩1分(接続)	728	別	33,200	58,300	75,200	166,700	9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~22:00	3	4	4	13													

ホール利用料(市内外料金)(楽屋使用料等含む場合)

	施設名(ホール名)	ホール 特性	開館年	立地	席数	楽屋 使用料	平日 市民利用料(楽屋料含む)				休日 市民利用料(楽屋料含む)				平日 市外利用料(楽屋料含む)				休日 市外利用料(楽屋料含む)				
							午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日	
							使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料	使用料
築21年以上	八王子市民会館(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1962	八王子駅 バス	1,870		30,000	80,000	100,000	210,000	70,000	100,000	130,000	300,000	30,000	80,000	100,000	210,000	70,000	100,000	130,000	300,000
	小金井市民会館	※閉館	多目的	1963	武蔵小金井駅 徒歩5分	812		17,400	23,200	34,800	75,400	23,200	29,000	44,100	96,300	17,400	23,200	34,800	75,400	23,200	29,000	44,100	96,300
	立川市民会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1974	立川駅 徒歩10分	1,452		25,000	78,000	90,000	171,000	41,000	102,000	108,000	214,000	25,000	78,000	90,000	171,000	41,000	102,000	108,000	214,000
	立川市民会館(小ホール)	指定管理(財団)	平土間	1974	立川駅 徒歩10分	280		8,000	23,000	23,000	47,000	11,000	26,000	29,000	56,000	8,000	23,000	23,000	47,000	11,000	26,000	29,000	56,000
	調布市グリーンホール(大ホール)[市外利用]	指定管理(財団)	多目的	1977	調布駅 徒歩1分	1,301		34,700	79,100	109,100	203,900	54,000	97,100	115,100	239,700	41,700	95,000	131,000	244,700	64,800	116,700	138,200	288,000
	調布市グリーンホール(小ホール)[市外利用]	指定管理(財団)	平土間	1977	調布駅 徒歩1分	300		9,000	16,700	20,400	39,500	11,700	19,200	22,700	44,400	10,900	20,100	24,400	47,500	14,000	23,000	27,300	53,200
	福生市民会館(もくせいホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	1,210		29,000	57,000	72,000	143,000	34,000	69,000	86,000	172,000	29,000	57,000	72,000	143,000	34,000	69,000	86,000	172,000
	福生市民会館(つつじホール)	直営	多目的	1977	牛浜駅 徒歩5分	260		5,000	11,000	14,000	27,000	7,000	13,000	17,000	33,000	5,000	11,000	14,000	27,000	7,000	13,000	17,000	33,000
	町田市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	多目的	1978	町田駅 徒歩10分	853	別	24,100	34,100	48,100	97,300	28,100	42,100	52,100	114,300	24,100	34,100	48,100	97,300	28,100	42,100	52,100	114,300
	昭島市民会館(大ホール)	直営	多目的	1982	昭島駅 徒歩6分	1,261	別	31,400	83,400	101,400	198,200	46,400	92,400	115,400	232,200	31,400	83,400	101,400	198,200	46,400	92,400	115,400	232,200
	武蔵村山市市民会館(大ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	1,058		18,000	46,000	53,000	107,000	29,000	58,000	63,000	134,000	18,000	46,000	53,000	107,000	29,000	58,000	63,000	134,000
	武蔵村山市市民会館(小ホール)	直営	多目的	1983	立川駅 バス25分	270		5,000	12,000	12,000	26,000	6,000	14,000	14,000	29,000	5,000	12,000	12,000	26,000	6,000	14,000	14,000	29,000
	武蔵野市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1984	三鷹駅 徒歩13分	1,350	別	53,300	111,300	137,300	279,900	63,300	132,900	164,100	333,900	53,300	111,300	137,300	279,900	63,300	132,900	164,100	333,900
	武蔵野市民文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	音楽系	1984	三鷹駅 徒歩13分	470	別	19,800	41,000	50,400	103,000	23,560	49,000	60,280	123,000	19,800	41,000	50,400	103,000	23,560	49,000	60,280	123,000
	日野市民会館(大ホール)[市外利用]	指定管理(公社)	多目的	1985	日野駅 徒歩15分	1,100		17,000	41,000	51,000	100,000	28,000	52,000	61,000	126,000	18,700	45,100	56,100	110,000	30,800	57,200	67,100	138,600
	日野市民会館(小ホール)[市外利用]	指定管理(公社)	平土間	1985	日野駅 徒歩15分	208		4,000	8,000	10,000	20,000	5,500	10,000	12,000	25,000	4,400	8,800	11,000	22,000	6,050	11,000	13,200	27,500
築11年から20年	多摩市立複合文化施設(大ホール)[市外利用]	指定管理(財団)	音楽多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	1,414	別	39,200	96,200	123,200	233,400	56,200	126,200	150,200	297,400	52,000	128,000	164,000	310,800	74,600	168,000	200,000	396,100
	多摩市立複合文化施設(小ホール)[市外利用]	指定管理(財団)	音楽多目的	1987	多摩センター駅 徒歩5分	304	別	10,200	21,200	23,200	49,100	12,200	26,200	31,200	62,100	13,300	28,000	30,600	65,200	16,000	34,600	41,300	82,500
	国分寺市立いずみホール[市外利用]	直営	音楽専用	1989	西国分寺駅 徒歩2分	376		8,200	14,400	18,600	37,200	9,900	17,300	22,300	44,600	16,400	28,800	37,200	74,400	19,800	34,600	44,600	89,200
	あきる野市民文化ホール(ホール)	直営	音楽専用	1989	秋川駅 徒歩5分	702		30,000	50,000	60,000	140,000	39,000	65,000	78,000	182,000	30,000	50,000	60,000	140,000	39,000	65,000	78,000	182,000
	瑞穂ビューパークスカイホール(大ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	1,010	別	22,400	48,400	53,400	112,200	27,400	60,400	65,400	137,200	22,400	48,400	53,400	112,200	27,400	60,400	65,400	137,200
	瑞穂ビューパークスカイホール(小ホール)	直営	多目的	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	300	別	6,800	13,800	13,800	30,400	7,800	15,800	16,800	35,400	6,800	13,800	13,800	30,400	7,800	15,800	16,800	35,400
	府中市立府中の森芸術劇場(どりーむホール)[市外利用]	指定管理(財団)	多目的	1991	東府中駅 徒歩5分	2,027		60,000	106,000	136,000	272,000	72,000	127,000	163,000	326,000	90,000	159,000	204,000	408,000	108,000	191,000	245,000	489,000
	府中市立府中の森芸術劇場(ウインホール)[市外利用]	指定管理(財団)	音楽専用	1991	東府中駅 徒歩5分	522		14,000	24,000	31,000	62,000	17,000	29,000	37,000	74,000	28,000	48,000	62,000	124,000	34,000	58,000	74,000	148,000
	府中市立府中の森芸術劇場(ふるさとホール)[市外利用]	指定管理(財団)	伝統芸能	1991	東府中駅 徒歩5分	520		18,000	32,000	41,000	83,000	22,000	38,000	49,000	100,000	36,000	64,000	82,000	166,000	44,000	76,000	98,000	200,000
	小平市民文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	音楽多目的	1993	小平駅 徒歩3分	1,229		55,200	96,600	124,300	248,400	69,000	120,700	155,300	310,500	55,200	96,600	124,300	248,400	69,000	120,700	155,300	310,500
	小平市民文化会館(中ホール)	指定管理(財団)	多目的	1993	小平駅 徒歩3分	555		22,000	38,600	49,600	99,100	27,500	48,200	62,000	123,800	22,000	38,600	49,600	99,100	27,500	48,200	62,000	123,800
	小平市民文化会館(レセプションホール)	指定管理(財団)	平土間	1993	小平駅 徒歩3分	150		6,300	11,000	14,200	28,300	7,800	13,700	17,700	35,300	6,300	11,000	14,200	28,300	7,800	13,700	17,700	35,300
	八王子市芸術文化会館(大ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	802		27,000	48,000	62,000	123,000	34,000	60,000	77,000	154,000	27,000	48,000	62,000	123,000	34,000	60,000	77,000	154,000
	八王子市芸術文化会館(小ホール)	指定管理(財団)	多目的	1994	八王子駅 徒歩13分	288		11,000	18,000	24,000	48,000	13,000	23,000	30,000	60,000	11,000	18,000	24,000	48,000	13,000	23,000	30,000	60,000
	くにたち市民芸術小ホール(ホール)	直営	多目的	1994	矢川駅 徒歩10分	336	別	14,700	23,100	28,700	61,200	16,800	26,900	33,600	70,800	14,700	23,100	28,700	61,200	16,800	26,900	33,600	70,800
	三鷹市芸術文化センター(風のホール)	指定管理(財団)	音楽専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	625		25,000	40,000	50,000	100,000	35,000	50,000	60,000	120,000	25,000	40,000	50,000	100,000	35,000	50,000	60,000	120,000
三鷹市芸術文化センター(星のホール)	指定管理(財団)	演劇専用	1995	三鷹駅 徒歩10分	470		10,000	20,000	25,000	50,000	15,000	25,000	30,000	60,000	10,000	20,000	25,000	50,000	15,000	25,000	30,000	60,000	
狛江市民ホール(ホール)	指定管理(財団)	音楽多目的	1995	狛江駅 徒歩1分(接続)	728	別	27,800	48,800	63,000	139,600	33,200	58,300	75,200	166,700	27,800	48,800	63,000	139,600	33,200	58,300	75,200	166,700	
築10年以内	八王子市南大沢文化会館(主ホール)	指定管理(財団)	多目的	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	500		18,000	39,000	49,000	79,000	23,000	39,000	49,000	100,000	18,000	39,000	49,000	79,000	23,000	39,000	49,000	100,000
	八王子市南大沢文化会館(交流ホール)	指定管理(財団)	平土間	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	270		10,000	17,000	22,000	44,000	13,000	21,000	28,000	56,000	10,000	17,000	22,000	44,000	13,000	21,000	28,000	56,000
	西東京市保谷こもれびホール(メインホール)	指定管理(財団)	音楽多目的	1998	保谷駅 バス	662	別	22,900	31,200	38,500	77,000	30,900	41,200	46,500	93,000	22,900	31,200	38,500	77,000	30,900	41,200	46,500	93,000
	西東京市保谷こもれびホール(小ホール)	指定管理(財団)	多目的	1998	保谷駅 バス	250	別	9,450	12,600	16,500	33,000	12,450	16,600	18,750	37,500	9,450	12,600	16,500	33,000	12,450	16,600	18,750	37,500
	東大和市市民会館(大ホール)[市外利用]	直営	音楽多目的	2001	東大和市駅 徒歩8分	714	別	23,500	36,500	43,500	92,500	28,500	45,500	54,500	114,500	25,700	40,000	47,700	101,300	31,200	49,900	59,800	125,500
	東大和市市民会館(小ホール)[市外利用]	直営	多目的	2001	東大和市駅 徒歩8分	300	別	8,900	14,900	17,900	36,700	10,900	17,900	21,900	44,700	9,700	16,300	19,600	40,100	11,900	19,600	24,000	48,900
羽村市生涯学習センターゆとりぎ(大ホール)	直営	多目的	2006	羽村駅 徒歩8分	856		20,000	44,000	51,000	106,000	27,000	54,000	62,000	130,000	20,000	44,000	51,000	106,000	27,000	54,000	62,000	130,000	
羽村市生涯学習センターゆとりぎ(小ホール)	直営	平土間	2006	羽村駅 徒歩8分	252		5,000	11,000	12,000	27,000	7,000	13,000	16,000	33,000	5,000	11,000	12,000	27,000	7,000	13,000	16,000	33,000	

練習室の利用料金設定(平日・市民利用料金)

	室名	特徴	開館年	立地	広さ	料金(円)				1h/㎡あたり金額(円)			
						午前	午後	夜間	全日	午前	午後	夜間	全日
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第4練習室	音	1991	東府中駅 徒歩5分	24㎡	600	1,100	1,400	2,800	8.33	11.46	14.58	8.97
三鷹市芸術文化センター	第3・4音楽練習室	音	1995	三鷹駅 徒歩10分	25㎡	800	1,000	1,300	2,500	10.67	10.00	13.00	7.69
武蔵野市民文化会館	第2練習室	音	1984	三鷹駅 徒歩13分	28㎡	500	700	1,000	1,800	5.95	6.25	8.93	4.95
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第2練習室	音	1991	東府中駅 徒歩5分	28㎡	500	1,000	1,200	2,500	5.95	8.93	10.71	6.87
小平市民文化会館	練習室2	多	1993	小平駅 徒歩3分	30㎡	400	800	1,000	1,900	4.44	6.67	8.33	4.87
東大和市民会館[市民利用]	練習室	音(バンド向き)	2001	東大和駅 徒歩8分	30㎡	800	1,200	1,500	3,000	8.89	10.00	12.50	7.69
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第1練習室	音	1991	東府中駅 徒歩5分	31㎡	600	1,100	1,400	2,800	6.45	8.87	11.29	6.95
町田市民ホール	練習室	多	1978	町田駅 徒歩10分	33㎡	2,000	2,000	2,000	6,000	20.20	17.32	13.47	13.99
日野市市民会館	練習室1	音	1985	日野駅 徒歩15分	40㎡	800	1,400	1,700	3,500	6.67	10.00	10.63	7.00
日野市市民会館	練習室2	音	1985	日野駅 徒歩15分	40㎡	800	1,400	1,700	3,500	6.67	10.00	10.63	7.00
小平市民文化会館	練習室3	多	1993	小平駅 徒歩3分	42㎡	600	1,100	1,400	2,700	4.76	6.55	8.33	4.95
三鷹市芸術文化センター	第2音楽練習室	音	1995	三鷹駅 徒歩10分	53㎡	1,500	1,700	2,000	4,500	9.43	8.02	9.43	6.53
八王子市芸術文化会館	第2練習室	多(バンド、太鼓可)	1994	八王子駅 徒歩13分	54.9㎡	-	-	-	11,000	-	-	-	14.01
国分寺市立いずみホール[市民利用]	練習室	多	1989	西国分寺駅 徒歩2分	61㎡	1,400	2,000	2,600	5,200	7.65	8.20	10.66	6.56
小平市民文化会館	小ホールリハーサル室	多	1993	小平駅 徒歩3分	63㎡	1,600	2,800	3,600	7,200	8.47	11.11	14.29	8.79
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第2リハーサル室	音(小ホール用)	1991	東府中駅 徒歩5分	64㎡	1,200	2,100	2,700	5,400	6.25	8.20	10.55	6.49
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	音楽練習室1	音	2006	羽村駅 徒歩8分	65.87㎡	1,300	1,900	2,300	5,000	6.58	7.21	8.73	5.84
小平市民文化会館	練習室1	多	1993	小平駅 徒歩3分	70㎡	1,500	2,600	3,400	6,700	7.14	9.29	12.14	7.36
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第3練習室	音	1991	東府中駅 徒歩5分	71㎡	1,400	2,400	3,100	6,200	6.57	8.45	10.92	6.72
瑞穂ビューパークスカイホール	リハーサル室	多	1990	箱根ヶ崎駅 徒歩20分	72㎡	1,200	2,000	2,000	4,000	5.56	6.94	6.94	4.27
福生市民会館	リハーサル室	多	1977	牛浜駅 徒歩5分	73㎡	1,100	1,600	2,100	4,200	5.02	6.26	7.19	4.43
武蔵野市民文化会館	第3練習室	多	1984	三鷹駅 徒歩13分	73㎡	1,000	1,500	2,000	3,800	4.57	5.14	6.85	4.00
武蔵野市民文化会館	第1練習室	多	1984	三鷹駅 徒歩13分	74㎡	1,000	1,500	2,000	3,800	4.50	5.07	6.76	3.95
日野市市民会館	リハーサル室	音	1985	日野駅 徒歩15分	75㎡	1,500	2,200	3,000	6,000	6.67	8.38	10.00	6.40
多摩市立複合文化施設[市民利用]	第2練習室	多	1987	多摩センター駅 徒歩5分	75㎡	2,600	3,200	3,900	9,400	11.56	10.67	13.00	9.64
八王子市南大沢文化会館	第2練習室	多	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	76.4㎡	-	-	-	10,000	-	-	-	10.07
福生市民会館	音楽室	音	1977	牛浜駅 徒歩5分	77㎡	1,300	2,000	2,600	5,200	5.63	7.42	8.44	5.19
八王子市南大沢文化会館	第1練習室	多(ドラムセット有)	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	77.8㎡	-	-	-	10,000	-	-	-	9.89
多摩市立複合文化施設[市民利用]	第1練習室	多	1987	多摩センター駅 徒歩5分	80㎡	2,600	3,200	3,900	9,400	10.83	10.00	12.19	9.04
東大和市民会館[市民利用]	リハーサル室	多	2001	東大和駅 徒歩8分	83㎡	2,000	3,000	4,000	8,000	8.03	9.04	12.05	7.41
狛江市民ホール	リハーサル室	多	1995	狛江駅 徒歩1分(接続)	85㎡	800	1,400	1,800	4,000	3.14	4.12	5.29	3.62
あきる野市民文化ホール	リハーサル室	音	1989	秋川駅 徒歩5分	89.1㎡	1,700	2,900	3,500	8,100	6.36	8.14	9.82	6.99
八王子市芸術文化会館	第1練習室	多(バンド、太鼓可)	1994	八王子駅 徒歩13分	89.6㎡	-	-	-	16,000	-	-	-	13.74
昭島市民会館	リハーサル室	多	1982	昭島駅 徒歩6分	91.8㎡	1,000	1,000	1,000	3,000	3.63	2.72	2.72	2.51
小平市民文化会館	大ホールリハーサル室	多	1993	小平駅 徒歩3分	96㎡	2,800	5,000	6,400	12,700	9.72	13.02	16.67	10.18
くにたち市民芸術小ホール	音楽練習室	多	1994	矢川駅 徒歩10分	98㎡	2,000	3,600	4,600	9,300	6.80	10.50	11.73	7.59
西東京市保谷こもれびホール	音楽練習室	多(ドラムセット有)	1998	保谷駅 バス	100㎡	1,500	2,000	2,500	5,000	5.00	5.00	6.25	3.85
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	音楽練習室2	音	2006	羽村駅 徒歩8分	100.26㎡	2,000	2,900	3,600	7,700	6.65	7.23	8.98	5.91
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第3リハーサル室	多(中ホール用)	1991	東府中駅 徒歩5分	104㎡	2,200	3,800	4,900	9,800	7.05	9.13	11.78	7.25
武蔵野市民文化会館	リハーサル室	多	1983	立川駅 バス25分	113.8㎡	700	1,800	2,000	4,000	2.05	3.95	4.39	2.70
府中市立府中の森芸術劇場[市民利用]	第1リハーサル室	多(大ホール用)	1991	東府中駅 徒歩5分	127㎡	2,500	4,300	5,600	11,100	6.56	8.46	11.02	6.72
三鷹市芸術文化センター	第1音楽練習室	音	1995	三鷹駅 徒歩10分	130㎡	2,500	3,000	3,700	8,000	6.41	5.77	7.12	4.73
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	リハーサル室	多	2006	羽村駅 徒歩8分	133.77㎡	2,700	3,900	4,800	10,300	6.73	7.29	8.97	5.92
多摩市立複合文化施設[市民利用]	リハーサル室	多	1987	多摩センター駅 徒歩5分	150㎡	4,800	5,800	7,000	16,900	10.67	9.67	11.67	8.67
八王子市芸術文化会館	リハーサル室	多	1994	八王子駅 徒歩13分	154.8㎡	-	-	-	33,000	-	-	-	16.40
西東京市保谷こもれびホール	リハーサル室	音系多	1998	保谷駅 バス	217㎡	3,000	4,000	5,000	10,000	4.61	4.61	5.76	3.54
八王子市南大沢文化会館	リハーサル室	多	1996	南大沢駅 徒歩3分(接続)	275.7㎡	-	-	-	35,000	-	-	-	9.77
				平均		1,760	2,721	3,430	7,243	7.33	8.63	10.56	6.93
				50㎡以下平均		764	1,164	1,418	3,000	8.09	9.64	11.13	7.36

■ 条例の上限

多摩地域の文化施設の市外加算状況(ホール)

	施設名(ホール名)	市外利用加算率 (対市民利用)
2倍以上 ↑	府中市立府中の森芸術劇場(ウィーンホール 522席)	2.0倍
	府中市立府中の森芸術劇場(ふるさとホール 520席)	2.0倍
	国分寺市立いずみホール	2.0倍
1.5倍	府中市立府中の森芸術劇場(どリーむホール 2027席)	1.5倍
↓ 1.5倍未満 1.1倍以上	多摩市立複合文化施設	1.3倍
	調布市グリーンホール	1.2倍
	日野市市民会館	1.1倍
	東大和市民会館	1.1倍
市外加算は 設けていない	八王子市民会館 小金井市公会堂〔閉館〕 立川市市民会館 福生市民会館 町田市民ホール 昭島市民会館 武蔵村山市民会館 武蔵野市民文化会館 あきる野市民文化ホール 瑞穂ビューパークスカイホール 小平市民文化会館 八王子市芸術文化会館 くにたち市民芸術小ホール 三鷹市芸術文化センター 狛江市民ホール 羽村市生涯学習センターゆとろぎ 八王子市南大沢文化会館 西東京市保谷こもれびホール	

※施設単位。ただし「府中の森芸術劇場」のみ、ホールによって割増率が違うため、ホール単位で記載した。

多摩地域の文化施設の市外加算状況(練習室・会議室等)

	施設名	市外利用加算率 (対市民利用)	
2倍以上 ↑	府中市立府中の森芸術劇場	会議室	2.0 倍
		練習室	2.0 倍
		リハーサル室	2.0 倍
	国分寺市立いずみホール	練習室	2.0 倍
		会議室	2.0 倍
↓ 2倍未満	多摩市複合文化施設	リハーサル室	1.3 倍
		練習室	1.3 倍
		市民ギャラリー	1.3 倍
		特別展示室	1.3 倍
		アトリエ	1.3 倍
		会議室	1.3 倍
		和室	1.3 倍
	日野市市民会館	リハーサル室	1.1 倍
		練習室	1.1 倍
		展示室	1.1 倍
		会議室	1.1 倍
	東大和市民会館	リハーサル室	1.1 倍
		練習室	1.1 倍
		会議室	1.1 倍
			1.1 倍
市外加算は 設けていない	小金井市公会堂〔閉館〕	瑞穂ビューパークスカイホール	
	八王子市民会館	小平市民文化会館	
	立川市市民会館	八王子市芸術文化会館	
	調布グリーンホール	くにたち市民芸術小ホール	
	福生市民会館	三鷹市芸術文化センター	
	町田市民ホール	狛江市民ホール	
	昭島市民会館	八王子市南大沢文化会館	
	武蔵野市民文化会館	西東京市保谷こもれびホール	
	あきる野市市民文化ホール	羽村市生涯学習センターゆとろぎ	

多摩地域の文化施設の申込みにおける市民優先制度

	申し込み開始日				決定方法	市民優先条件
	ホール	会議室	展示室	練習室・リハ室		
八王子市芸術文化会館	12ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	12ヶ月前の初日	3ヶ月前の初日	先着順	市外は市民の1日後
八王子市民会館	12ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	12ヶ月前の初日	3ヶ月前の初日	先着順	市外は市民の1日後
八王子市南大沢文化会館	12ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	12ヶ月前の初日	3ヶ月前の初日	先着順	市外は市民の1日後
立川市市民会館	12ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	抽選	優先申込み(学校等は午前9時～、市民は10時～、 その他は14時～)
武蔵野市民会館	翌年2月・3月→本年2月1日 翌年4月・5月→本年4月1日 翌年6月・7月→本年6月1日 翌年8月・9月→本年8月1日 翌年10月・11月 →本年10月1日 翌年12月・翌々年1月 →本年12月1日	6ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	抽選	毎月第1木曜日から翌週の火曜日まで優先使用日(営利を目的としない市内の芸術文化団体が利用する場合)
三鷹市芸術文化センター	10ヶ月前	6ヶ月前の初日	10ヶ月前	6ヶ月前の初日	抽選	練習室及び会議室利用のみ、市外は市民の2ヶ月後の申込み。ホールは適用なし。
府中市立府中の森芸術劇場	15ヵ月前の1日	12ヵ月前の月の1日		12ヵ月前の1日	抽選	なし
昭島市民会館	12ヶ月前の初日			12ヶ月前の初日	抽選	なし
調布グリーンホール	13ヶ月前の1日					市外は、市民の1ヶ月後の申込み
町田市民ホール	12ヶ月前の第1水曜日	6ヶ月前の初日	12ヶ月前の第1水曜日	6ヶ月前の初日	抽選	市外は、市民の1ヶ月後の申込み。会議室・練習室はなし。
小平市民文化会館	12ヶ月前の1日	6ヶ月前の1日	12ヶ月前の1日	6ヶ月前の1日	先着順	市外は、12ヶ月前の15日より。
日野市市民会館	(大)12ヶ月前、(小)7ヶ月前の初日	7ヶ月前の初日	7ヶ月前の初日	7ヶ月前の初日	抽選	小ホール、練習室:市外は、市民の1ヶ月後の申込み。大ホールは同じ
国分寺市立いずみホール	8ヶ月前の初日	3ヶ月前の初日		3ヶ月前の初日		市外は、市民の1ヶ月後の申込み
くにたち市民芸術小ホール	6ヶ月前の初日		6ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日	抽選	なし
西東京市保谷こもれびホール	12ヶ月前の初日	3ヶ月前の初日		3ヶ月前の初日	抽選	市外は、市民の該当月の16日より。
福生市民会館	12ヶ月前の初日		12ヶ月前の初日	1ヶ月前の初日	先着順	なし
狛江市民ホール	12ヶ月前の初日		12ヶ月前の初日	2ヶ月前の初日	先着順	市外は、市民の該当月の15日より。
東大和市民会館	12ヶ月前の初日	6ヶ月前の初日		6ヶ月前の初日	先着順	市外は、市民の該当月の15日より。
武蔵村山市民会館	12ヶ月前の初日	2ヶ月前の初日	2ヶ月前の初日	12ヶ月前の初日	先着順	なし
多摩市立複合文化施設	12ヶ月前の初日	5ヶ月前の初日	5ヶ月前の初日	5ヶ月前の初日	抽選	ホール:同条件。ただし重なったときは小ホールに限り市民優先。ホール以外:市外は、市民の14日後の申込み
あきる野市民文化ホール	12ヶ月前			12ヶ月前	先着順	なし
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	13ヶ月前の初日から15日	4ヶ月前の21日	13ヶ月前の初日	4ヶ月前の21日	抽選	市外は市民の6日後の申込み
瑞穂ビューパークスカイホール	7ヶ月前の初日	2ヶ月前の初日	2ヶ月前の初日	7ヶ月前の初日	先着順	なし

多摩地域の文化施設の有料公演による加算状況

	運営	運営者	割増の有無	割増になる最低金額	割増になる最高金額	割増比率													
						1円～499円	40%	500円～999円	60%	1000円～1999円	80%	2000円～2999円	100%	3000円～	130%				
くにたち市民芸術小ホール	直営	—	有	1円	3000円	1円～499円	40%	500円～999円	60%	1000円～1999円	80%	2000円～2999円	100%	3000円～	130%				
福生市民会館	直営	—	有	1円	3000円	1円～499円	40%	500円～999円	60%	1000円～1999円	80%	2000円～2999円	100%	3000円～	130%				
瑞穂ビューパークスカイホール	直営	—	有	1円	5001円	1円～1000円	20%			1001円～2000円	30%	2001円～3000円	50%	3001円～5000円		70%	5001円～	100%	
武蔵村山市民会館	直営	—	有	1円	3001円	1円～500円	20%	501円～1000円	40%	1001円～2000円	60%	2001円～3000円	80%	3001円～	100%				
日野市市民会館	指定管理	公社	有	500円	3000円			500円～999円	20%	1000円～1999円	50%	2000円～2999円	80%	3000円～	100%				
昭島市民会館	直営	—	有	501円	3001円			501円～1000円	60%	1001円～2000円	80%	2001円～3000円	100%	3001円～	130%				
小金井市公会堂(閉館)	直営	—	有	501円	2001円			501円～1000円	150%	1001円～2000円	170%	2001円～	200%						
多摩市立複合文化施設	指定管理	財団	有	1000円	5000円					1000円～1999円	20%	2000円～2999円	40%	3000円～4999円		60%	5000円～	100%	
あきる野市民文化ホール	直営	—	有	1000円	5000円					1000円～1999円	20%	2000円～2999円	40%	3000円～4999円		60%	5000円～	100%	
小平市民文化会館	指定管理	財団	有	1001円	5001円					1001円～2000円	20%	2001円～3000円	40%	3001円～4000円	60%	4001円～5000円	80%	5001円～	100%
西東京市保谷こもれびホール	指定管理	財団	有	1001円	5001円					1001円～2000円	20%	2001円～3000円	40%	3001円～4000円	60%	4001円～5000円	80%	5001円～	100%
狛江市民ホール	指定管理	財団	有	1001円	5001円					1001円～2000円	20%	2001円～3000円	40%	3001円～4000円	60%	4001円～5000円	80%	5001円～	100%
国分寺市立いずみホール	直営	—	有	1001円	3001円					1001円～2000円	20%	2001円～3000円	50%	3001円～	100%				
調布グリーンホール	指定管理	財団	有	1001円	5001円					1001円～2000円	30%	2001円～3000円	60%	3001円～5000円		80%	5001円～	100%	
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	直営	—	有	1001円	5001円					1001円～2000円	20%	2001円～3000円	40%	3001円～5000円		60%	5001円～	100%	
八王子市芸術文化会館	指定管理	財団	有	1001円	3001円					1001円～2000円	50%	2001円～3000円	70%	3001円～	100%				
八王子市民会館	指定管理	財団	有	1001円	3001円					1001円～2000円	50%	2001円～3000円	70%	3001円～	100%				
八王子市南大沢文化会館	指定管理	財団	有	1001円	3001円					1001円～2000円	50%	2001円～3000円	70%	3001円～	100%				
町田市民ホール	指定管理	財団	有	2001円	5001円						2001円～3000円	50%	3001円～5000円		70%	5001円～	100%		
立川市市民会館	指定管理	財団	有	3000円	5000円									3000円～4999円		50%	5000円～	100%	
東大和市民会館	直営	—	有	3001円	3000円									3000円～	50%				
三鷹市芸術文化センター	指定管理	財団	有	5000円	5000円												5000円～	50%	
府中市立府中の森芸術劇場	指定管理	財団	有	3000円以上(市民)		※3000円以上の場合は市外利用者料金と同様。 ※市外利用者による有料公演は、更なる割り増しはなし													
武蔵野市民会館	指定管理	財団	なし※	—	—	※特定の条件を満たす市民団体が無料公演を行う場合、施設使用料を減額													

多摩地域の文化施設の舞台のみ利用の減額状況

	運営	指定管理者	舞台のみ利用の有無	徴収額	本番利用の限定	公演日以外限定	表記
八王子市芸術文化会館	指定管理	財団	有	50%	なし	-	舞台のみ利用
八王子市民会館	指定管理	財団	有	50%	なし	-	舞台のみ利用
八王子市南大沢文化会館	指定管理	財団	有	50%	なし	-	舞台のみ利用
立川市市民会館	指定管理	財団	有	70%	有	有	※リハーサル料金：公演日以外の日には舞台のみを使用する場合における使用料は、使用を承認した使用区分に係る使用料の100分の70に相当する額とする。
武蔵野市民会館	指定管理	財団	有	50%	有	有	練習（公演日の練習を除く）により大ホールおよび小ホールの舞台のみを使用する場合の使用料は、半額になります。
三鷹市芸術文化センター	指定管理	財団	有	50%	なし	-	練習などで舞台のみを使用する場合は、使用料が半額になります。
府中市立府中の森芸術劇場	指定管理	財団	有	50%	なし	-	練習等で、どりーむホール、ウィーンホール又はふるさとホール（以下「ホール」という。）の舞台のみを使用する場合の使用料は、規定使用料の50%の額とする。
昭島市民会館	直営	-	有	70%	なし	-	舞台のみの利用《基本使用料の70%》
調布グリーンホール	指定管理	財団	有	70%	有	有	公演等本番を当ホールで行う場合で、公演日以外の日には本番と同じホールの舞台のみを使用し、練習等にしようする場合の使用料
町田市民ホール	指定管理	財団					
小平市民文化会館	指定管理	財団	有	50%	有	有	ルネこだいらで公演を行う場合で、公演日以外の日には仕込み、リハーサル等で、大ホールもしくは中ホールの舞台のみを使用する場合は、
日野市市民会館	指定管理	公社	有	70%	有	なし	ホール使用で練習・準備等で舞台のみ使用
国分寺市立いずみホール	直営	-					
くにたち市民芸術小ホール	直営	-	有	50%	有	なし	ホールの仕込み（舞台準備）：＜使用料＞の50%減額（リハーサル・音出しはできません）
西東京市保谷こもれびホール	指定管理	財団	有	70%	有	有	練習、仕込み等（公演日を除く）によりホールの舞台のみを使用する場合は使用料が30%減免となります。
福生市民会館	直営	-	有	70%	有	なし	舞台の仕込みのみに使用するとき、使用区分に係る使用料の100分の70とする。
狛江市市民ホール	指定管理	財団	有	50%	有	有	公演日以外に、練習等で、ホールの舞台のみを使用する場合の使用料は、基本使用料の50パーセントの額とする。
東大和市民会館	直営	-	有	50%	有	有	本番当日以外の日には、練習等のため大ホール又は小ホールの舞台のみを使用する場合の使用料は、その使用区分に係る使用料の額の100分の50に相当する額とする。
武蔵村山市民会館	直営	-	有	50%	有	なし	リハーサル又は準備のため、大ホール及び小ホールの舞台のみ使用する場合は、単位使用時間の使用料（以下「基本使用料」という。）の100分の50に相当する額とする。
多摩市立複合文化施設	指定管理	財団	有	50%	なし	-	ホールの舞台のみを利用する場合の使用料は、規定の使用料の半額とする。
あきる野市民文化ホール	直営	-	有	50%	有	なし	事前の舞台練習でホールの舞台のみを使用する場合又は舞台設備の設営若しくは撤去でホールを使用する場合の使用料は、ホールの使用料の100分の50に相当する額とする。
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	直営	-	有	50%	なし	-	練習、準備又は撤去のために大ホール又は小ホールの舞台のみを使用する場合の使用料は、その使用区分に係る使用料の額の100分の50に相当する額とする。
瑞穂ビューパークスカイホール	直営	-	有	50%	なし	-	舞台練習等により、舞台のみを使用するとき 5割引

多摩地域の文化施設の公開録画等への加算

	運営	指定管理者	有無	録画・録音 時の割増率	営業目的時 の割増率	
八王子市芸術文化会館	指定管理	財団	無			
八王子市民会館	指定管理	財団	無			
八王子市南大沢文化会館	指定管理	財団	無			
立川市市民会館	指定管理	財団	有	50%	50%	使用の承認をした使用区分のうち準備に要する使用区分を除く使用区分に係る使用料に100分の50を加算する。ア. テレビの公開放映及び公開録画 イ. ラジオの公開放送及び公開録画 ウ. 営業を目的とする録音、録画及び撮影 エ. 営業を目的とする団体の宣伝行為
武蔵野市民会館	指定管理	財団	無			
三鷹市芸術文化センター	指定管理	財団	無			
府中市立府中の森芸術劇場	指定管理	財団	無			
昭島市民会館	直営	—	有	50%	50%	基本使用料(準備に要する利用区分に係るものを除く。)の100分の50を加算する。(1)テレビの公開放映及び公開録画(2)ラジオの公開放送及び公開録音(3)営業を目的とする録画及び録音(4)営業を目的とする団体の宣伝行為
調布グリーンホール	指定管理	財団	有	50%	50%	(1)テレビの公開放映及び公開録画、(2)ラジオの公開放送及び公開録音(3)営業を目的とする団体の宣伝行為 (入場料が2000円を超える場合は入場料加算のみ)
町田市民ホール	指定管理	財団	無			
小平市民文化会館	指定管理	財団	有	50%	50%	①テレビの公開放映及び公開録画②ラジオの公開放送及び公開録音③物品販売等営業を目的とする行為
日野市市民会館	指定管理	公社	無			
国分寺市立いずみホール	直営	—	有	50%	50%	(1)テレビの公開放映及び公開録画 (2)ラジオの公開放送及び公開録音 (3)営業を目的とする録音、録画及び撮影 (4)営業を目的とする団体の宣伝行為
くにたち市民芸術小ホール	直営	—	有	50%	50%	使用の承認をした使用時間(準備に要する使用時間は除く。)に係る使用料に100分の50を乗じて得た額を加算する。(1)テレビの放映及び録画 (2)ラジオの放送及び録音 (3)営業を目的とする録音・録画 (4)営業を目的とする団体の宣伝行為
西東京市保谷こもれびホール	指定管理	財団	有	50%	50%	ラジオの公開放送若しくは公開録音又はテレビの公開放送若しくは公開録画。営利を目的とした録音、録画、撮影等会社等の宣伝行為になる事業等(入場料加算もプラスされる)
福生市民会館	直営	—	無			
狛江市民ホール	指定管理	財団	有	50%	100%	ア テレビの公開放映及び公開録画のときは、50パーセント イ ラジオの公開放送及び公開録音のときは、50パーセント ウ 物品販売等営業を目的とする行為のときは、100パーセント
東大和市市民会館	直営	—	無			
武蔵村山市市民会館	直営	—	無			
多摩市立複合文化施設	指定管理	財団	無			
あきる野市民文化ホール	直営	—	無			
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	直営	—	無			
瑞穂ビューパークスカイホール	直営	—	無			

多摩地域の文化施設の延長料金の設定状況

施設名(ホール名)	管理運営	運営者	延長1時間あたりの加算料金	延長時間の制限	備考
八王子市民会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 15%	1時間以内	利用時間に会場の準備・片付けに要する時間も含まれていますが、やむを得ず超過または繰上げ利用を希望する場合、管理上支障がない時に限り1時間以内で承認します。 <加算利用料>利用を承認した区分の基本利用料の15%
小金井市公会堂	※閉館	-			
立川市民会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 30%	無	使用時間の延長又は繰上げは、大ホール又は小ホールの使用で管理上支障がない場合に限り承認し、1時間(1時間に満たない場合を含む。)につき、使用の承認をした使用区分に係る使用料の100分の30を加算する。ただし、使用時間の延長について午前及び午後を引き続き使用するときは午後、午後及び夜間を引き続き使用し、又は全日使用するときは夜間の使用区分に係る使用料の100分の30を加算する。
調布市グリーンホール	指定管理	財団	使用区分料金 × 40% ※1	無	※1 30分単位(30分で使用区分料金 × 20%)
福生市民会館	直営	-	使用区分料金 × 30%	無	1時間につき当該利用区分の30%の使用料
町田市民ホール	指定管理	財団	使用区分料金 × 40% ※2	無	※2 30分以内→利用料金の30%増、60分以内→利用料金の40%増
昭島市民会館	直営	-	使用区分料金 × 30%	無	1時間につき、利用の承認をした利用区分に係る使用料(以下「基本使用料」という。)の100分の30を加算する。この場合において、午前及び午後を引き続き利用するときは午後、午後及び夜間を引き続き利用し、又は全日利用するときは夜間の利用区分に係る使用料を基準に100分の30を加算する。
武蔵村山市民会館	直営	-	使用区分料金 × 50% ※3	無	※3 30分単位(延長時間30分につき、単位使用時間の使用料の100分の25に相当する額とする)
武蔵野市民文化会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 30%	無	1時間につき、使用の承認をした使用区分に係る規定使用料の3割相当額を徴収する。
日野市民会館	指定管理	公社	使用区分料金 × 30%	1時間未満	当該延長時間が1時間未満に限り承認し、この場合の使用料は、使用区分に係る使用料(以下「基本使用料」という。)の3割に相当する額とする。
多摩市立複合文化施設	指定管理	財団	使用区分料金 × 30%	無	申込利用時間を超過し、又は繰上げて利用する場合の利用料金は、超過又は繰上時間(1時間に満たない時間は、1時間とする。)につき、利用許可を受けた規定の利用料金の1時間単位の30パーセントを加算する。
国分寺市立いずみホール	直営	-	使用区分料金の1時間相当額	無	超過1時間につき、午前を使用したときは午後の使用料、午後又は午前と午後を引き続き使用したときは夜間の使用料のそれぞれ1時間相当額とし、100円未満の端数は、切り捨てるものとする。
あきる野市民文化ホール	直営	-	使用区分料金の1時間相当額	無	午前の使用単位を超えて使用するときは午後の使用料を、午後又は夜間の使用単位を超えて使用するときは夜間の使用料を基本として、1時間につきそれぞれ当該使用料の1時間に相当する額とする。
瑞穂ビューパークスカイホール	直営	-	使用区分料金 × 30%	無	1時間につき使用の承認をした使用区分に係る使用料(以下「基本使用料」という。)の100分の30を加算する。この場合において、午前及び午後を引き続き使用するときは、午後、午後及び夜間を引き続き使用するときは、夜間の使用区分に係る基本使用料の100分の30を加算する。
府中市立府中の森芸術劇場	指定管理	財団	使用区分料金 × 25%	無	1時間につき、午前を使用するときは午後の使用料、午後または午前と午後を引き続き使用するときは夜間の使用料のそれぞれ25パーセントの額とする。
小平市民文化会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 30%	1時間以内	使用時間の延長等は、当日の管理上支障がない場合に限り1時間以内で承認します。その場合の使用料は、使用を承認した区分の基本使用料の30%とします。
八王子市芸術文化会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 15%	1時間以内	利用時間に会場の準備・片付けに要する時間も含まれていますが、やむを得ず超過または繰上げ利用を希望する場合、管理上支障がない時に限り1時間以内で承認します。 <加算利用料>利用を承認した区分の基本利用料の15%
くにたち市民芸術小ホール	直営	-	使用区分料金 × 30%	1時間未満	使用時間の延長は、管理上支障がない場合に限り、1時間未満の延長を許可することができます。この場合の延長した時間に係る使用料は、延長を許可した直前の使用時間に係る使用料(全日使用の場合は、夜間使用料)に100分の30を乗じて得た額とする。
三鷹市芸術文化センター	指定管理	財団	使用区分料金 × 50%	2時間以内	使用時間の延長は、次の区分が空いている場合のみ引き続き2時間まで可能です。この際、使用した区分の5割相当額を頂きます
狛江市民ホール	指定管理	財団	使用区分料金 × 50%	無	1時間(1時間に満たない場合は、1時間とする。)につき、使用の承認をした区分の基本使用料の30パーセントの額とする。ただし、全日使用の場合の超過は夜間区分の基本使用料の30パーセントの額とする。
八王子市南大沢文化会館	指定管理	財団	使用区分料金 × 15%	1時間以内	利用時間に会場の準備・片付けに要する時間も含まれていますが、やむを得ず超過または繰上げ利用を希望する場合、管理上支障がない時に限り1時間以内で承認します。 <加算利用料>利用を承認した区分の基本利用料の15%
西東京市保谷こもれびホール	指定管理	財団	使用区分料金 × 30%	1時間	使用時間の超過は原則としてできません。ただしやむを得ない事情によるものについては、管理上支障がない場合に限り、1時間において許可し、あらかじめ許可を得た区分の施設基本料に30%の割合を乗じた額を徴収します。
東大和市民会館	直営	-	使用区分料金 × 30%	1時間以内	管理上支障のない場合に限り、1時間以内において承認する。この場合において、当該延長に係る使用料は、次の各号に定める場合の区分に応じ、当該各号に定める使用区分に係る使用料の額の100分の30に相当する額とする。
羽村市生涯学習センターゆとろ	直営	-	使用区分料金 × 30%	1時間	管理上支障がない場合に限り、8:00～9:00の繰り上げと22:00～23:00の延長が可能です。延長料金は延長する使用区分に定める額の3割に相当する金額(10円未満切捨)となります。

●周辺施設の舞台備品使用料

次ページ以降に、周辺施設の舞台備品一覧をまとめた。

なお、この一覧表は、各施設が記載している内容をそのままとしているため、例えば同じライトでも、メーカー名で記載している施設・一般名称で記載している施設がある場合、まとめずに二段で表記している。

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以内)

	ホール名	単位	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ		八王子市南大沢文化会館				東大和市市民会館 ハミングホール			
			共通	備考	主ホール 500席	交流ホール 270席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考		
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ	1台							10,000		
		フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	8,000	大ホール					10,000		
		フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台									
		フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台	5,000	小ホール	6,000	5,000			5,000		
		セミコンサートピアノ	1台							5,000	ペヒシュタイン	
		アップライトピアノ	1台	1,000	リハーサル室			1,000	練習室	1,000	練習室	
		グランドピアノ	1台	1,500	音楽練習室			3,000	リハーサル室	2,000	リハ室	
		ピアノ	1台									
		ポジティブオルガン	1台									
		チェンバロ	1台									
		シンセサイザー	1台					1,000	練習室			
		電子オルガン(エレクトーン)	1台	1,000	小ホール							
		トーンキャビネット	1台									
		電子ピアノ	1台	800	音楽練習室							
		パイプオルガン	1式									
	打楽器	大太鼓(和太鼓)	1台									
			1式			1,000				1,000	2尺	
小太鼓		1式										
しめ太鼓		1式										
平太鼓		1台										
ティンパニ		1台										
		1式	800							2,000		
シロフォン		1台										
ビブラフォン		1台										
マリンバ		1台										
チャイム		1台										
ドラムセット		1式	400	音楽練習室				1,000	練習室	500		
バスドラム		1式										
	コンサートバスドラム	1台										
舞台関係	迫り等	可動舞台	1式									
		1枚	1,000									
		舞台迫り上げ装置	1式			2,000						
		迫り	1台									
		大迫り	1台									
		中迫り	1台			1,000						
		小迫り	1台									
		ひな段迫り	1式									
		ずっぽん迫り	1式									
		まわり舞台	1式									
		オーケストラピット	1式									
		1基										
	反射板幕類	音響反射板	1式	5,000	大ホール	8,000				1,000		
			1,500	小ホール								
		幕	1枚									
		浅黄幕	1枚							500		
			1式									
紗幕		1枚	1,000		1,000				1,000			
定式幕		1枚										
		1式										
バトン等	紅白幕	1枚										
	1式											
	ジョーゼット	1式	1,000									
平台類	バトン(振り落とし用)	1掛										
	振り竹	1式			1,000							
	平台	1台	200		150	150			200			
	化粧平台	1台	300									
	箱足(箱馬)	1台	50		50	50			*50	平台使用の場合無料		
	開き足	1台	50		100	100			*50	平台使用の場合無料		
	コーラス台	1式										
		1台										
	けこみパネル	1台	50									
	ひな段用階段	1台							*50	平台使用の場合無料		
演奏者用	指揮者台	1台	300	大ホール					100			
		200	小ホール									
		1式			200					譜面台付き		
	指揮者用譜面台	1台	200						100			
	譜面台	1台	100		50	50	50					
	譜面灯	1台	50						50			
	演奏者用椅子	1脚	50						50			
	コントラバス用椅子	1脚	150		100				50			
	ベース椅子	1脚										
	ピアノ椅子	1脚										
	チェロ奏者椅子	1脚	200						50			

	ホール名	単位	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ		八王子市南大沢文化会館				東大和市市民会館 ハミングホール		
			共通	備考	主ホール 500席	交流ホール 270席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考	
舞台関係 (つづき)	歌舞伎、 日本舞踊等	所作台	1枚							300	
		1式	8,000		7,000				追り上げ用含む	10,000	所作台31枚、平台6枚、 松羽目1式
		花道用所作台	1式								
		化粧かまち	1式								
		仮設花道	1式								
		仮設能舞台	1式								
		仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式								
		鳥屋囲い	1式	1,000							
		そで囲いパネル	1式				1,000				
		日本舞踊用囲い	1式			3,000					
		松羽目	1式			3,000			竹羽目含む	1,000	
	1掛		1,000			1,500			正面のみ		
		竹羽目	1式								
		人形立て	1台	50						100	
		支木	1個							*50	人形立て使用の場合無料
		謡曲舞台柱	1式								
	屏風類	金屏風	1双	1,500	大ホール	1,000	1,000			1,000	
				1,000	小ホール						
				700	レセプションホール						
			銀屏風	1双							
		鳥の子屏風	1双	1,500		1,000					
		屏風	1双								
	敷物類	毛氈	1枚	100							200
絨毛氈		1枚			100						
上敷		1巻									
		1枚	150		200					200大	
										100中	
										50小	
地がすり		1枚	1,500								
		1式			2,000						
バレエシート		1枚	300								
		1本								250大ホール	
	1式			3,000					150小ホール		
ダンスフロア	1枚										
	1式										
舞台カーペット	1式										
効果用敷物	1枚										
座布団	長座布団(長布団)	1枚	100		100				100		
	高座用座布団	1枚	200		100						
	座布団	1枚							100		
講演会等	演台	1台	800	大ホール					200		
			500	小ホール							
		1式			1,000	1,000		3点セット			
	脇台	1台							100		
	賞状盆	1台							50		
	司会者台	1台	300	大ホール	1,000	1,000			100		
			200	小・レセプションホール							
	吊り看板	1枚	100								
	ホワイトボード	1台			100	100	100		100		
	黒板(式次第兼用)	1台									
めくり台	1台										
国旗、市旗	1枚	100						100			
展示等	展示用パネル	1枚	100						200		
		1式	150	展示室用							
	展示用パネル用ライト	1式									
	1灯								50		
	展示用机	1台									
	展示台	1式	100								
展示用布	1枚										
効果用	雪かご	1式			200				50		
	スモークマシン	1台	800		2,000				500		
		1式									
	ドライアイスマシン	1台			2,000				1,000		
	ドライアイス保存容器	1台									
	ポータブルファン	1台									
	効果用道具	1個									
効果器一式	1台										
その他	机、円卓	1台			100	100	100		100		
	椅子	1脚			50	50	50				
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台	100								
	アンケートボックス	1台									
	姿見	1台			300	300					

	ホール名	単位	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ		八王子市南大沢文化会館				東大和市市民会館 ハミングホール			
			共通	備考	主ホール 500席	交流ホール 270席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考		
照明設備	調光装置	1式										
	移動型調光器	1台	200									
	シーリング	シーリングスポットライト	1列	1,000	小ホール					1,000		
			1対	3,000	大ホール							
			1台									
		シーリングピンスポットライト	1台									
		シーリングライト	1列									
		第1シーリングライト	1式									
	第2シーリングライト	1式										
	フロントサイド	フロントサイドスポットライト	1台									
			1式									
		フロントサイドライト	1対							1,000		
	フットライト	フットライト	1台									
			1列	1,000		1,000						
	花道フットライト	1列										
	ボーダー	ボーダーライト	1列	1,000	大ホール					1,000		
				500	小ホール							
			1式									
	1台											
	サスライト	サスペンションライト	1列	3,000	大ホール					1,000	大ホール(714席)	
				1,000	小ホール					500	小ホール(300席)	
		プロセニウムサスペンションライト	1列	2,400						1,000		
		サスペンションスポットライト	1台									
	ホリライ	アッパーホリゾントライト	1列	2,000	大ホール	1,000				2,000	大ホール(714席)	
				800	小ホール					1,000	小ホール(300席)	
			1式									
		ローアホリゾントライト	1列	2,000	大ホール	1,000	500			2,000	大ホール(714席)	
			800	小ホール					1,000	小ホール(300席)		
1台												
ホリゾントライト	1式											
スポットライト	スポットライト	1台	150	500w								
	スポットライト [凸レンズ 1kw]	1台										
	スポットライト [フレネル 1kw]	1台										
	スポットライト [凸レンズ 500w]	1台										
	スポットライト [フレネル 500w]	1台										
	スポットライト [2kw以上]	1台							400			
	スポットライト [1.5kw以上]	1台										
	スポットライト [1kw未満]	1台							200			
	スポットライト [2kw]	1台										
	スポットライト [1.5kw]	1台										
	スポットライト [1kw]	1台										
	スポットライト [500w]	1台			300	300						
	スポットライト [300w]	1台			200	200						
	ハロゲンスポットライト	1台			300	300						
	カッタースポットライト	1台	200	750w					200			
	特殊スポットライト	1台										
	コンダクター用スポットライト	1式										
	1台											
	ローボルトスポットライト	1組										
	プロジェクタースポットライト	1台										
エフェクトスポットライト	1台											
フットスポットライト	1台											
エリプソイドスポットライト用エフェクトマシン	1式							300				
エフェクト	エフェクトマシン	1台	1,000	先玉含む	500							
	エフェクトマシン・ディスク	1枚										
	効果用照明機器	1式							500			
		1台										
	エフェクトプロジェクター	1台										
	ミラーボール	1台	500		500	500			500			
	ディスクマシン	1台										
	センターレスマシン	1式										
		1台										
	センターレスマシン・ディスク	1枚										
	センターレスダブルマシン	1台										
	リップルマシン	1台										
	オーロラマシン	1台										
	カレイドマシン	1台										
	ACL BEAM	1式										
	波マシン	1台	500						500			
	箱波	1台										
	ファイヤーマシン	1台							500			
	ストロボ	1台	800		500							
ストロボスコープ	1台											
マルチストロボ	1式											
スライドチェンジャー	1式											
	1台											

	ホール名	単位	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ		八王子市南大沢文化会館				東大和市市民会館 ハミングホール		
			共通	備考	主ホール 500席	交流ホール 270席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考	
照明設備 (つづき)	データーフラッシュ	1式									
	スピナー	1式									
	スパイラルマシン	1台									
	ドラムマシン	1台									
	ブラックライト	1台									
	ビーマックス	1台									
	先玉	1個			100						
	種板	1枚			200	200					
	星球	1式									
		1台	800								
	アイリスシャッター	1台									
	カラーフィルター	1枚			100	100					
	カラーホイル	1台									
	マスキング・キャリア	1台									
	マスキング・アダプタ	1台									
	ピンスポ	ピンスポットライト	1台	1,500	2kw	500	500		ハロゲン	2,000	大ホール(714席)
				500	700w	2,500	1,500			500	小ホール(300席)
		センターピンスポットライト	1台								
	その他 ライト	プロセニアムスポットライト	1台								
		フロントライト	1式								
		トーマンタルライト	1台								
		トーマンタルタワー	1台								
		ストリップライト	1台			300			長	300	
					200			短			
カッターライト		1台			400	400					
バーライト		1台			300	300			300		
タワーライト		1基									
プランカート		1台									
ミラースキャンライト	1台							500	小ホール(300席)		
その他	スタンドベース	1台									
	移動用スタンド	1台									
	照明用スタンド	1台									
音響設備	PA	拡声装置	1式	3,000	大ホール、マイク2本含む	6,000	3,000		マイク2本付き		
				2,000	小ホール、マイク2本含む			2,500	リハーサル室		
				1,500	音楽練習室			1,500	練習室		
		拡声装置〔移動式〕	1式	500	ワイヤレス装置、マイク2本付						
				400	スピーカー、マイク2本付						
		音響機器	1式								
		音響機器〔移動式〕	1式								
		音響効果機器	1台							1,000	
		エコーマシン	1台								
	調整卓・ミキサー	調整卓	1式								
		移動型調整卓	1台								
		サブミキサー	1台								
		サブミキサー (24ch)	1台								
		サブミキサー (16ch)	1台			3,000					
		サブミキサー (8ch)	1台			2,000					
		ダイレクトボックス	1台								
	録音・再生	録音・再生機器 (カセット)	1台			1,000	1,000			1,000	
録音・再生機器 (CD)		1台	700		1,000	1,000			1,000		
録音・再生機器 (MD)		1台	700		1,000	1,000			1,000		
録音・再生機器 (DAT)		1台			1,000	1,000					
録音・再生機器 (オープンテープ)		1台			1,500	1,000					
レコードプレーヤー		1台			1,000						
録音セット		1式									
コンソール型テープレコーダー		1台									
テープレコーダー		1台									
		マイクrohon	1本								
マイク類	ワイヤレスマイク	1本	1,000		1,000	1,000	1,000		100		
	ワイヤレスマイク装置	1式							1,000	ワイヤレスマイク1本付き	
		1ch									
		1ch									
	ダイナミックマイク	1本	600		1,000	1,000	1,000		100		
	コンデンサーマイク	1本	800		1,000	1,000			100		
	ステレオマイクrohon	1式	1,000	大ホール							
			800	小ホール							
リボンマイク	1本										
ワンポイントステレオマイク	1本										
バウンダリーマイクrohon	1本	800									

	ホール名	単位	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ		八王子市南大沢文化会館				東和市民会館 ハミングホール		
			共通	備考	主ホール 500席	交流ホール 270席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考	
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)										
	マイクスタンド	1本	50								
	マイクスタンド〔卓上型〕	1本									
	マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本									
	マイク吊り装置	1式	700	小ホール							
	マイク3点吊り装置	1式	1,000	大ホール	2,000				2,000	大ホール(714席)	
	マイクエレベータ装置	1台									
		1式									
	エレベーターマイクロホン	1本									
	スピーカー	ステージスピーカー	1台			1,000	1,000			1,000	
			1式								
		はね返りスピーカー(モニタースピーカー)	1台			1,000	1,000	1,000		500	
			1式	500							
		移動用スピーカー	1台								
			1式	1,000	大小ホール						
				1,500	大小ホール						
			2,000	大小ホール							
			800	レセプションホール							
	アンプ	ギターアンプ	1式	200	音楽練習室				1,000	練習室	
		ベースアンプ	1式	200	音楽練習室				1,000	練習室	
アコースティックベースアンプ		1台									
キーボードアンプ		1台									
レクチュアアンプ		1台									
その他	カラオケ装置	1式							2,000		
	マルチケーブル	1組									
	マルチ回線、同軸回線	1式									
映像設備	映像装置	1台									
	映像操作卓	1台	1,500								
	映写機	1式									
	35ミリ映写機	1式									
	16ミリ映写機	1式									
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式			8,000				10,000		
	スライド映写機	1式							1,000		
		1台									
	オーバーヘッドプロジェクター	1式							1,000		
	ビデオプロジェクター	1式							2,000		
		1台	2,000	大ホール、スクリーン付	2,500	2,500					
			1,000	小ホール、スクリーン付							
	プロジェクター	1台			500						
	シネマスコープ用レンズ	1本									
	ビデオセット	1式							100	ビデオデッキ、テレビ	
	ビデオデッキ	1台	800								
	DVDレコーダー	1台	1,000								
	DVDプレーヤー	1台	500								
	テレビデオ	1台									
	レーザーディスクプレーヤー	1台					1,000				
	書画カメラ	1台	800								
	演台モニター	1台	200								
	字幕ディスプレイ	1台									
	字幕ソフト料	1式									
	VTR編集装置	1式									
	VTR録画装置	1台									
テレビ	1台										
スクリーン	1式			2,500							
	1台	700	大ホール、単独使用								
		500	小ホール、単独使用								
自立スクリーン	1台										
可搬式スクリーン	1台	100									
OHP	1台										
電源・水道等	持ち込み器具用電源	1kw	100		200	200	200	未満切り上げ	100	未満切捨て	
	機材持込料										
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個									
	持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個									
	持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個									
	持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個									
レーザー機器水道使用量	1回										

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以)

	ホール名	単位	狛江市民ホール エコルマホール				西東京市保谷こもれびホール					
			ホール 728席	リハ室	展示室	備考	メインH 662席	小ホール 250席	リハ室等	備考		
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ	1台	10,000				10,000	5,000			
		フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	10,000								
		フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台									
		フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台	5,000								
		セミコンサートピアノ	1台							2,000		
		アップライトピアノ	1台							1,000		
		グランドピアノ	1台									
		ピアノ	1台		1,000							
		ポジティブオルガン	1台									
		チェンバロ	1台									
		シンセサイザー	1台					500	500	500		
		電子オルガン(エレクトーン)	1台									
		トーンキャビネット	1台									
		電子ピアノ	1台									
	パイプオルガン	1式										
	打楽器	大太鼓(和太鼓)	1台									
			1式	1,000								
		小太鼓	1式									
		しめ太鼓	1式									
		平太鼓	1台									
ティンパニ		1台										
		1式					800	800	800			
シロフォン		1台										
ビブラフォン		1台										
マリンバ		1台										
チャイム		1台										
ドラムセット		1式					800	800	800			
バスドラム	1式											
コンサートバスドラム	1台											
舞台関係	迫り等	可動舞台	1式									
			1枚									
		舞台迫り上げ装置	1式									
		迫り	1台									
		大迫り	1台									
		中迫り	1台									
		小迫り	1台									
		ひな段迫り	1式									
		ずっぽん迫り	1式									
		まわり舞台	1式									
	反射板幕類	オーケストラピット	1式									
			1基									
		音響反射板	1式	7,000				1,000				
		幕	1枚				800	800				
		浅黄幕	1枚	1,000								
			1式									
		紗幕	1枚	1,000								
		定式幕	1枚									
			1式	1,000								
		紅白幕	1枚	1,000								
	1式											
ジョーゼット	1式											
バトン等	バトン(振り落とし用)	1掛										
	振り竹	1式										
	平台類	平台	1台	200				100	100	100		
		化粧平台	1台									
		箱足(箱馬)	1台	50								
		開き足	1台	50								
		コーラス台		1式								
				1台								
			けこみパネル	1台								
			ひな段用階段	1台								
演奏者用	指揮者台	1台	300				200	200	200			
		1式										
	指揮者用譜面台	1台										
	譜面台	1台	100				50	50	50			
	譜面灯	1台					50	50	50			
	演奏者用椅子	1脚	150									
	コントラバス用椅子	1脚	200			指揮者用兼ねる						
	ベース椅子	1脚										
	ピアノ椅子	1脚										
	チェロ奏者椅子	1脚	1,000									

	ホール名	単位	狛江市民ホール エコルマホール				西東京市保谷こもれびホール			
			ホール 728席	リハ室	展示室	備考	メインH 662席	小ホール 250席	リハ室等	備考
舞台関係 (つづき)	歌舞伎、 日本舞踊等	所作台	1枚				200			
		1式	5,000							
		花道用所作台	1式							
		化粧かまち	1式							
		仮設花道	1式	1,000						
		仮設能舞台	1式							
		仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式							
		鳥屋囲い	1式	1,000						
		そで囲いパネル	1式							
		日本舞踊用囲い	1式							
		松羽目	1式	1,500				1,000		
			1掛							
		竹羽目	1式							
		人形立て	1台	50						
		支木	1個							
	謡曲舞台柱	1式								
	屏風類	金屏風	1双	1,000						
		銀屏風	1双							
		鳥の子屏風	1双	1,000						
		屏風	1双				1,000	1,000	1,000	
	敷物類	毛氈	1枚							
		緋毛氈	1枚	200						
		上敷	1巻							
			1枚	200						
		地がすり	1枚	1,000						
			1式							
		バレエシート	1枚	1,000				500		
1本										
		1式								
ダンスフロア		1枚					100	100	100	
		1式								
舞台カーペット	1式									
効果用敷物	1枚					200	200			
座布団	長座布団(長布団)	1枚	200							
	高座用座布団	1枚	200							
	座布団	1枚				50	50	50		
講演会等	演台	1台								
		1式	1,000		1,000	花台・脇台	400	400	3点セット	
	脇台	1台								
	賞状盆	1台	500		500					
	司会者台	1台	500		500		200	200	200	
	吊り看板	1枚								
	ホワイトボード	1台	100	100	100					
	黒板(式次第兼用)	1台	100		100					
	めくり台	1台								
	国旗、市旗	1枚	100							
展示等	展示用パネル	1枚		300	スタンド付き	100	100	100		
		1式								
	展示用パネル用ライト	1式		2,000						
		1灯								
	展示用机	1台								
	展示台	1式								
展示用布	1枚									
効果用	雪かご	1式								
	スモークマシン	1台								
		1式								
	ドライアイスマシン	1台	1,500		ロスコ1600、オイル除く					
	ドライアイス保存容器	1台								
	ポータブルファン	1台								
	効果用道具	1個				50	50	50		
効果器一式	1台				1,000	1,000				
その他	机、円卓	1台	100	100	100	100	100	100		
	椅子	1脚	100	100	100	50	50	50		
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台	100		100					
	アンケートボックス	1台								
	姿見	1台	200							

	ホール名	単位	狛江市民ホール エコルマホール				西東京市保谷こもれびホール			
			ホール 728席	リハ室	展示室	備考	メインH 662席	小ホール 250席	リハ室等	備考
照明設備	調光装置	1式								
	移動型調光器	1台								
	シーリング	シーリングスポットライト	1列	400	1.5kw					
			1対							
			1台							
		シーリングピンスポットライト	1台							
		シーリングライト	1列							
		第1シーリングライト	1式							
	第2シーリングライト	1式								
	フロントサイド	フロントサイドスポットライト	1台	300		1kw				
			1式							
		フロントサイドライト	1対							
	フットライト	フットライト	1台							
			1列	600		ストリップ12灯	500			
	花道フットライト	1列								
	ボーダー	ボーダーライト	1列	2,000		200w72灯				
			1式							
			1台							
	サスライト	サスペンションライト	1列							
		プロセニウムサスペンションライト	1列							
		サスペンションスポットライト	1台	300		1kw				
	ホリライ	アッパーホリゾントライト	1列	2,000		300w56灯				
			1式							
		ローアホリゾントライト	1列	2,000		300w8灯				
			1台							
	ホリゾントライト	1式								
	スポットライト	スポットライト	1台				100	100		
スポットライト [凸レンズ 1kw]		1台	300							
スポットライト [フレネル 1kw]		1台	300							
スポットライト [凸レンズ 500w]		1台	200							
スポットライト [フレネル 500w]		1台	200							
スポットライト [2kw以上]		1台								
スポットライト [1.5kw以上]		1台								
スポットライト [1kw未満]		1台								
スポットライト [2kw]		1台								
スポットライト [1.5kw]		1台								
スポットライト [1kw]		1台								
スポットライト [500w]		1台								
スポットライト [300w]		1台								
ハロゲンスポットライト		1台								
カッタースポットライト		1台	300		1kw					
特殊スポットライト		1台								
コンダクター用スポットライト		1式								
ローボルトスポットライト		1組								
プロジェクタースポットライト		1台								
エフェクトスポットライト		1台	300		1kw					
フットスポットライト	1台	200		500w						
エリプソイドスポットライト用エフェクトマシン	1式									
エフェクト	エフェクトマシン	1台	1,000		先玉、種板付き					
	エフェクトマシン・ディスク	1枚								
	効果用照明機器	1式								
		1台				500	500			
	エフェクトプロジェクター	1台								
	ミラーボール	1台	1,000		300e					
	ディスクマシン	1台								
	センターレスマシン	1式								
	センターレスマシン・ディスク	1枚								
	センターレスダブルマシン	1台	1,000							
	リップルマシン	1台	1,000							
	オーロラマシン	1台	1,000		500w					
	カレイドマシン	1台								
	ACL BEAM	1式								
	波マシン	1台	300		1kw					
	箱波	1台								
	ファイヤーマシン	1台								
	ストロボ	1台								
	ストロボスコープ	1台	1,000		250w					
	マルチストロボ	1式								
	スライドチェンジャー	1式								
			1台							

	ホール名	単位	狛江市民ホール エコルマホール				西東京市保谷こもれびホール			
			ホール 728席	リハ室	展示室	備考	メインH 662席	小ホール 250席	リハ室等	備考
照明設備 (つづき)	エフェクト(つづき)									
	データーフラッシュ	1式								
	スピナー	1式								
	スパイラルマシン	1台								
	ドラムマシン	1台								
	ブラックライト	1台								
	ピーマックス	1台								
	先玉	1個								
	種板	1枚								
	星球	1式								
		1台								
	アイリスシャッター	1台								
	カラーフィルター	1枚								
	カラーホイル	1台								
	マスキング・キャリア	1台								
	マスキング・アダプタ	1台								
	ピンスポットライト	1台					1,000	500		
	センターピンスポットライト	1台	2,000		2kw					
	プロセニアムスポットライト	1台	300		1kw					
	フロントライト	1式								
	トーマンタルライト	1台	300		1kw/ハロゲン					
	トーマンタルタワー	1台								
	ストリップライト	1台								
	カッターライト	1台	200		ITOライト650w					
			200		ソースフォー650w					
	バーライト	1台	300		1kw					
	タワーライト	1基								
プランカート	1台									
ミラーσκヤンライト	1台									
その他	スタンドベース	1台								
	移動用スタンド	1台								
	照明用スタンド	1台								
音響設備	PA									
	拡声装置	1式	5,000	2,500	ホール調整卓、マイク、プロセニアムSP、サイドSP、FBSP/展示室:アンプ、スピーカー、マイク、CD、テープレコーダー	4,000	2,000			
	拡声装置〔移動式〕	1式				1,000	1,000	1,000		
	音響機器	1式				1,500	1,000			
	音響機器〔移動式〕	1式				1,000	1,000	1,000		
	音響効果機器	1台	1,000		リバーブ					
	エコーマシン	1台								
	調整卓	1式								
	移動型調整卓	1台								
	サブミキサー	1台								
	サブミキサー (24ch)	1台								
	サブミキサー (16ch)	1台								
	サブミキサー (8ch)	1台								
	ダイレクトボックス	1台								
	録音・再生	録音・再生機器 (カセット)	1台	1,000						
		録音・再生機器 (CD)	1台	1,000						
		録音・再生機器 (MD)	1台							
		録音・再生機器 (DAT)	1台	1,000						
		録音・再生機器 (オープンテープ)	1台	1,500						
		レコードプレーヤー	1台							
		録音セット	1式							
		コンソール型テープレコーダー	1台							
		テープレコーダー	1台							
	マイク類	マイクロホン	1本							
		ワイヤレスマイク	1本	1,000						
			1ch							
		ワイヤレスマイク装置	1式							
		1ch								
	ダイナミックマイク	1本	1,000							
	コンデンサーマイク	1本	1,000							
	ステレオマイクロホン	1式								
	リボンマイク	1本								
	ワンポイントステレオマイク	1本								
	バウンダリーマイクロホン	1本								

	ホール名	単位	狛江市民ホール エコルマホール				西東京市保谷こもれびホール			
			ホール 728席	リハ室	展示室	備考	メインH 662席	小ホール 250席	リハ室等	備考
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)	マイクスタンド	1本	100	100					
		マイクスタンド〔卓上型〕	1本							
		マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本							
		マイク吊り装置	1式							
		マイク3点吊り装置	1式	1,500		マイク別				
		マイクエレベータ装置	1台							
	スピーカー	エレベーターマイクロホン	1本							
		ステージスピーカー	1台	1,000						
			1式							
		はね返りスピーカー(モニタースピーカー)	1台							
			1式							
		移動用スピーカー	1台							
	1式									
	アンプ	ギターアンプ	1式							
		ベースアンプ	1式							
		アコースティックベースアンプ	1台							
		キーボードアンプ	1台							
レクチュアアンプ		1台								
その他	カラオケ装置	1式		5,000	ソフト除く					
	マルチケーブル	1組								
	マルチ回線、同軸回線	1式								
映像設備	映像装置	1台					1,000			
	映像操作卓	1台								
	映写機	1式				8,000	1,000	1,000		
	35ミリ映写機	1式	10,000							
	16ミリ映写機	1式	5,000							
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式								
	スライド映写機	1式	1,000							
		1台								
	オーバーヘッドプロジェクター	1式								
	ビデオプロジェクター	1式								
		1台								
	プロジェクター	1台								
	シネマスコープ用レンズ	1本								
	ビデオセット	1式								
	ビデオデッキ	1台								
	DVDレコーダー	1台								
	DVDプレーヤー	1台								
	テレビデオ	1台								
	レーザーディスクプレーヤー	1台								
	書画カメラ	1台								
	演台モニター	1台								
	字幕ディスプレイ	1台								
	字幕ソフト料	1式								
VTR編集装置	1式									
VTR録画装置	1台									
テレビ	1台									
スクリーン	1式	2,000								
	1台									
自立スクリーン	1台									
可搬式スクリーン	1台									
OHP	1台	1,000		1,000						
電源・水道等	持ち込み器具用電源	1kw	200		未滿切り上げ	50	50	50		
	機材持込料									
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個								
	持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個								
	持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個								
	持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個								
レーザー機器水道使用量	1回									

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以)

	ホール名	単位	三鷹市芸術文化センター				八王子市芸術文化会館 いちようホール								
			風のH 625席	星のH 470席	練習室	備考	大ホール 802席	小ホール 288席	リハ室	練習室	備考				
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ													
		フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	10,000				10,000	10,000						
		フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台	10,000											
		フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台		6,000			5,000							
		セミコンサートピアノ	1台												
		アップライトピアノ	1台			1,000		1,000		1,000	1,000	ヤマハUX50A			
		グランドピアノ	1台			3,000									
		ピアノ	1台												
		ポジティブオルガン	1台												
		チェンバロ	1台	5,000											
		シンセサイザー	1台												
		電子オルガン(エレクトーン)	1台												
		トーンキャビネット	1台												
		電子ピアノ	1台												
		パイプオルガン	1式												
		打楽器	大太鼓(和太鼓)	1台											
				1式		1,000			1,000						
			小太鼓	1式											
しめ太鼓	1式														
平太鼓	1台														
ティンパニ	1台														
	1式														
シロフォン	1台														
ビブラフォン	1台														
マリンバ	1台														
チャイム	1台														
ドラムセット	1式														
バスドラム	1式														
コンサートバスドラム	1台														
舞台関係	迫り等	可動舞台	1式												
			1枚												
		舞台迫り上げ装置	1式					3,000							
		迫り	1台												
		大迫り	1台		1,000										
		中迫り	1台												
		小迫り	1台		1,000			1,000							
		ひな段迫り	1式												
		ずっぽん迫り	1式												
		まわり舞台	1式												
		オーケストラピット	1式					5,000							
			1基												
		反射板幕類	音響反射板	1式					8,000	3,500					
			幕	1枚											
浅黄幕	1枚			1,000											
	1式						1,000								
紗幕	1枚			1,000		グレー、黒	1,000								
定式幕	1枚														
	1式														
紅白幕	1枚			1,000											
	1式					1,000									
ジョーゼット	1式														
バトン等	バトン(振り落とし用)	1掛													
	振り竹	1式					1,000								
平台類	平台	1台	200	200			150	150							
	化粧平台	1台													
	箱足(箱馬)	1台					50	50							
	開き足	1台					100								
	コーラス台	1式													
		1台													
	けこみパネル	1台													
	ひな段用階段	1台													
演奏者用	指揮者台	1台	300		200										
		1式					200	200			譜面台付き				
	指揮者用譜面台	1台													
	譜面台	1台	100				50	50							
	譜面灯	1台					50								
	演奏者用椅子	1脚													
	コントラバス用椅子	1脚	100				100	100	100	100					
	ベース椅子	1脚													
ピアノ椅子	1脚														
チェロ奏者椅子	1脚														

	ホール名	単位	三鷹市芸術文化センター				八王子市芸術文化会館 いちようホール					
			風のH 625席	星のH 470席	練習室	備考	大ホール 802席	小ホール 288席	リハ室	練習室	備考	
舞台関係 (つづき)	歌舞伎、 日本舞踊等	所作台	1枚									
		1式		8,000			10,000	6,000			迫り上げ用含む	
		花道用所作台	1式									
		化粧かまち	1式									
		仮設花道	1式				3,000					
		仮設能舞台	1式				20,000					
		仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式				500					
		鳥屋囲い	1式		1,000	金砂子	1,000					
		そで囲いパネル	1式									
		日本舞踊用囲い	1式									
		松羽目	1式		1,500		3,000				松竹羽目含む	
	1掛					1,500				松竹羽目除く、正面のみ		
		竹羽目	1式		1,500							
		人形立て	1台									
		支木	1個									
		謡曲舞台柱	1式		1,000							
	屏風類	金屏風	1双		2,000		1,000					
			銀屏風	1双		2,000		1,000				
			鳥の子屏風	1双		2,000		1,000				
			屏風	1双								
敷物類	毛氈	1枚		300								
		絨毛氈	1枚				100	100				
		上敷	1巻									
			1枚		200	大	200	200				
					100	中・小						
		地がすり	1枚		800							
			1式					2,000	2,000			
		バレエシート	1枚						200	200		
			1本									
				1式		6,000		3,000				
						3,000	リノリウム					
		ダンスフロア	1枚									
1式							15,000					
舞台カーペット	1式			6,000								
効果用敷物	1枚											
座布団	長座布団(長布団)	1枚				100	100					
	高座用座布団	1枚				100	100					
	座布団	1枚										
講演会等	演台	1台										
		1式	500	500	花台付き	1,000	1,000			3点セット		
	脇台	1台										
	賞状盆	1台										
	司会者台	1台	300	300		1,000	1,000					
	吊り看板	1枚										
	ホワイトボード	1台				100	100					
	黒板(式次第兼用)	1台										
	めくり台	1台										
	国旗、市旗	1枚										
展示等	展示用パネル	1枚				30	30	30	30			
		1式										
	展示用パネル用ライト	1式										
		1灯										
	展示用机	1台										
	展示台	1式										
展示用布	1枚											
効果用	雪かご	1式				200						
	スモークマシン	1台		1,000		2,000						
		1式										
	ドライアイスマシン	1台				2,000						
	ドライアイス保存容器	1台										
	ポータブルファン	1台										
	効果用道具	1個										
効果器一式	1台											
その他	机、円卓	1台	100	100		100	100	100	100			
	椅子	1脚				50	50	50	50			
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台										
	アンケートボックス	1台										
	姿見	1台				300	300					

	ホール名	単位	三鷹市芸術文化センター				八王子市芸術文化会館 いちようホール					
			風のH 625席	星のH 470席	練習室	備考	大ホール 802席	小ホール 288席	リハ室	練習室	備考	
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)	マイクスタンド	1本					100	100	100	100	
		マイクスタンド〔卓上型〕	1本									
		マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本									
		マイク吊り装置	1式	1,500	1,500							
		マイク3点吊り装置	1式				2,000					
		マイクエレベータ装置	1台				1,000					
	スピーカー	エレベーターマイクロホン	1式									
			1本									
		ステージスピーカー	1台	2,000	1,000		1,000	1,000	1,000			
			1式									
			はね返りスピーカー(モニタースピーカー)	1台	500	500		1,000	1,000	1,000	1,000	
				1式								
	移動用スピーカー	1台										
		1式										
	アンプ	ギターアンプ	1式									
		ベースアンプ	1式									
		アコースティックベースアンプ	1台									
		キーボードアンプ	1台									
		レクチュアアンプ	1台									
その他	カラオケ装置	1式				40						
	マルチケーブル	1組										
	マルチ回線、同軸回線	1式										
映像設備	映像装置	1台		8,000								
	映像操作卓	1台										
	映写機	1式										
	35ミリ映写機	1式				12,000						
	16ミリ映写機	1式				5,000	5,000					
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式										
	スライド映写機	1式		1,000		1,000	1,000					
	1台											
	オーバーヘッドプロジェクター	1式										
	ビデオプロジェクター	1式										
	1台		1,500		2,500	2,500						
	プロジェクター	1台				500						
	シネマスコープ用レンズ	1本										
	ビデオセット	1式										
	ビデオデッキ	1台				1,000	1,000					
	DVDレコーダー	1台										
	DVDプレーヤー	1台										
	テレビデオ	1台				1,000	1,000	1,000	1,000			
	レーザーディスクプレーヤー	1台										
	書画カメラ	1台										
	演台モニター	1台										
	字幕ディスプレイ	1台										
	字幕ソフト料	1式										
VTR編集装置	1式											
VTR録画装置	1台											
テレビ	1台											
スクリーン	1式		1,000		2,500							
	1台											
自立スクリーン	1台											
可搬式スクリーン	1台											
OHP	1台		1,000		1,000	1,000						
電源・水道等	持ち込み器具用電源	1kw	200	200		200	200				未滿切り上げ	
	機材持込料											
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個										
レーザー機器水道使用量	1回											

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以)

	ホール名	単位	くにたち市民芸術小ホール		小平市民文化会館 ルネこだいら					瑞穂ビューパーク スカイホール				
			共通	備考	大ホール 1229席	中ホール 555席	レセプH 150席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考			
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ	1台				5,000			カワイEX	10,000	大ホール		
		フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	10,000	ホール(336席)	10,000	10,000				5,000	小ホール		
		フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台			10,000								
		フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台	5,000	ホール(336席)	5,000								
		セミコンサートピアノ	1台	3,000	スタジオ				1,500		カワイCA70N			
		アップライトピアノ	1台	1,000	練習室					1,500	ヤマハGIE			
		グランドピアノ	1台											
		ピアノ	1台											
		ポジティブオルガン	1台											
		チェンバロ	1台											
		シンセサイザー	1台											
		電子オルガン(エレクトーン)	1台			3,000	3,000				ヤマハEL90	1,000		
		トーンキャビネット	1台											
		電子ピアノ	1台											
		パイプオルガン	1式											
		打楽器		大太鼓(和太鼓)	1台									
				小太鼓	1式			100	1,000			台付き、直径2尺		
しめ太鼓	1式													
平太鼓	1台													
ティンパニ	1台					1,000	1,000			20.23.26.29.32インチ				
	1式													
シロフォン	1台					500	500							
ビブラフォン	1台					500	500							
マリンバ	1台													
チャイム	1台					1,000	1,000							
ドラムセット	1式					1,000	1,000							
バスドラム	1式													
コンサートバスドラム	1台					1,000	1,000							
舞台関係	迫り等			可動舞台	1式				4,000			ワゴン使用時のみ		
			1枚											
		舞台迫り上げ装置	1式											
		迫り	1台			2,000								
		大迫り	1台											
		中迫り	1台											
		小迫り	1台											
		ひな段迫り	1式											
		ずっぽん迫り	1式											
		まわり舞台	1式											
		オーケストラピット	1式			6,000								
			1基											
		反射板幕類		音響反射板	1式	2,000		6,000	3,000				5,000	天井反射板ライト
				幕	1枚									
				浅黄幕	1枚			1,000						
					1式									
				紗幕	1枚			1,000	1,000				1,000	
定式幕	1枚					1,000								
	1式													
紅白幕	1枚					1,000								
	1式													
ジョーゼット	1式													
バトン等		バトン(振り落とし用)	1掛	200										
		振り竹	1式											
平台類		平台	1台	300		200	200				200			
		化粧平台	1台											
		箱足(箱馬)	1台	50		50	50				50			
		開き足	1台	50		50	50				50			
		コーラス台	1式											
			1台											
		けこみパネル	1台	100							100			
ひな段用階段	1台	100												
演奏者用		指揮者台	1台	200		300	300	300			300			
			1式											
		指揮者用譜面台	1台			200	200							
		譜面台	1台	100		100	100	100	100		100			
		譜面灯	1台			50	50							
		演奏者用椅子	1脚											
		コントラバス用椅子	1脚			100	100							
		ベース椅子	1脚											
ピアノ椅子	1脚													
チェロ奏者椅子	1脚													

	ホール名	単位	くにたち市民芸術小ホール		小平市民文化会館 ルネこだいら					瑞穂ビューパーク スカイホール		
			共通	備考	大ホール 1229席	中ホール 555席	レセプH 150席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考	
舞台関係 (つづき)	歌舞伎、 日本舞踊等	所作台	1枚								400	
		1式	3,000		11,000	9,000			開丁場・化粧かまち含む			
	花道用所作台	1式								2,300		
	化粧かまち	1式	300									
	仮設花道	1式			2,500	2,500						
	仮設能舞台	1式										
	仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式										
	鳥屋囲い	1式			1,000	1,000						
	そで囲いパネル	1式										
	日本舞踊用囲い	1式										
	松羽目	1式			1,500	1,000				1,000		
		1掛										
	竹羽目	1式			1,500					1,000		
	人形立て	1台								100		
	支木	1個										
	謡曲舞台柱	1式										
	屏風類	金屏風	1双	1,500		2,000	2,000	1,000			2,000	
		銀屏風	1双			2,000	2,000				2,000	
		鳥の子屏風	1双	1,000		2,000	2,000					
		屏風	1双									
敷物類	毛氈	1枚	200		300	300			紺毛氈			
	緋毛氈	1枚			300	300				300		
	上敷	1巻							3尺×10間・7間	200	53尺	
		1枚			200	200			3尺×5間・2間	100	12尺	
	地がすり	1枚	500		1,000	1,000			黒、グレー	1,000		
		1式										
	バレエシート	1枚								1,000	16000×1830	
		1本										
	ダンスフロア	1枚			4,000	2,000						
		1式										
舞台カーペット	1式											
効果用敷物	1枚											
座布団	長座布団(長布団)	1枚	100		100	100				100		
	高座用座布団	1枚			200	200				200		
	座布団	1枚										
講演会等	演台	1台										
		1式	500		1,000	1,000	500			1,000		
	脇台	1台										
	賞状盆	1台			400	400	400					
	司会者台	1台	200		500	500	300			500		
	吊り看板	1枚										
	ホワイトボード	1台			100	100	100					
	黒板(式次第兼用)	1台										
	めくり台	1台	100		100	100				100		
	国旗、市旗	1枚	100		100	100						
展示等	展示用パネル	1枚						100				
		1式										
	展示用パネル用ライト	1式										
		1灯										
	展示用机	1台						100				
	展示用布	1枚						50				
効果用	雪かご	1式										
	スモークマシン	1台										
		1式								2,300		
	ドライアイスマシン	1台										
	ドライアイス保存容器	1台										
	ポータブルファン	1台										
	効果用道具	1個										
効果器一式	1台											
その他	机、円卓	1台			100	100	100	100				
	椅子	1脚	50		50	50	50			50		
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台										
	アンケートボックス	1台										
	姿見	1台										

	ホール名	単位	くにたち市民芸術小ホール		小平市民文化会館 ルネこだいら					瑞穂ビューパーク スカイホール			
			共通	備考	大ホール 1229席	中ホール 555席	レセプH 150席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考		
照明設備	調光装置	1式	3,000	ボーダーライト付き									
	移動型調光器	1台											
	シーリング	シーリングスポットライト	1列										
			1対										
			1台								300	大ホール	
											200	小ホール	
		シーリングピンスポットライト	1台			1,000				ライブピン			
		シーリングライト	1列										
		第1シーリングライト	1式										
		第2シーリングライト	1式										
	フロントサイド	フロントサイドスポットライト	1台										
			1式										
		フロントサイドライト	1対										
	フットライト	フットライト	1台	200									
			1列			2,000	1,000				1,000	大ホール	
		花道フットライト	1列								300	小ホール	
	ボーダー	ボーダーライト	1列	1,000							1,000	大ホール	
			1式								500	小ホール	
			1台										
	サスライト	サスペンションライト	1列										
プロセニウムサスペンションライト		1列											
サスペンションスポットライト		1台											
ホリライ	アッパーホリゾントライト	1列	1,000		3,000	2,000			基本カラー6色	3,000	大ホール		
		1式								2,000	小ホール		
	ローアホリゾントライト	1列	1,000		3,000	2,000			基本カラー4色	2,000	大ホール		
		1台								500	小ホール		
	ホリゾントライト	1式											
スポットライト	スポットライト	1台	300							250	小ホール、スタンド付き		
	スポットライト [凸レンズ 1kw]	1台											
	スポットライト [フレネル 1kw]	1台											
	スポットライト [凸レンズ 500w]	1台											
	スポットライト [フレネル 500w]	1台											
	スポットライト [2kw以上]	1台											
	スポットライト [1.5kw以上]	1台											
	スポットライト [1kw未満]	1台											
	スポットライト [2kw]	1台											
	スポットライト [1.5kw]	1台								300			
	スポットライト [1kw]	1台								200			
	スポットライト [500w]	1台								100			
	スポットライト [300w]	1台											
	ハロゲンスポットライト	1台											
	カッタースポットライト	1台											
	特殊スポットライト	1台											
	コンダクター用スポットライト	1式											
		1台								300			
	ローボルトスポットライト	1組											
	プロジェクタースポットライト	1台											
エフェクトスポットライト	1台												
フットスポットライト	1台												
エリプソイドスポットライト用エフェクトマシン	1式												
エフェクト	エフェクトマシン	1台											
	エフェクトマシン・ディスク	1枚											
	効果用照明機器	1式											
		1台											
	エフェクトプロジェクター	1台			300	300			1kw、650w、500w 450mm、240mm× 400mm				
	ミラーボール	1台	1,000		500	500				1,000	球、600φ		
										500	楕円、240φ×400φ		
										1,000			
	ディスクマシン	1台			1,000	1,000							
	センターレスマシン	1式			1,500	1,500			マシン操作ボックス付 き				
		1台								300	ITO-650w用		
	センターレスマシン・ディスク	1枚											
	センターレスダブルマシン	1台											
	リップルマシン	1台			1,000	1,000							
	オーロラマシン	1台											
	カレイドマシン	1台								1,000			
	ACL BEAM	1式								1,000			
	波マシン	1台											
	箱波	1台								500			
	ファイヤーマシン	1台											
ストロボ	1台								500				
ストロボスコープ	1台												
マルチストロボ	1式												
スライドチェンジャー	1式			1,500	1,500			マシン操作ボックス付 き					
	1台								300	ITO-650w用			

	ホール名	単位	くろにたち市民芸術小ホール		小平市民文化会館 ルネこだいら					瑞穂ビューパークスカイホール				
			共通	備考	大ホール 1229席	中ホール 555席	レセプH 150席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考			
照明設備 (つづき)	エフェクト (つづき)	データーフラッシュ	1式			1,500	1,500				1kwクセノン8灯式			
		スピナー	1式											
		スパイラルマシン	1台										1,000	
		ドラムマシン	1台			1,500	1,500							
		ブラックライト	1台			300	300							
		ビーマックス	1台											
		先玉	1個			200	200						200	
		種板	1枚											
		星球	1式											
			1台											
		アイリスシャッター	1台										300	ITO-650w用
		カラーフィルター	1枚										実費	
		カラーホイール	1台										300	ITO-650w用
		マスキング・キャリア	1台			1,000	1,000							
	マスキング・アダプタ	1台			1,000	1,000								
	ピンスポ	ピンスポットライト	1台	1,000										
		センターピンスポットライト	1台			3,000	2,000						2,000	大ホール
								500		ランプ		1,000	小ホール	
	その他 ライト	プロセニウムスポットライト	1台											
		フロントライト	1式											
		トーマンタルライト	1台											
		トーマンタルタワー	1台											
ストリップライト		1台	250		200	200				8灯				
					100	100				4灯				
カッターライト		1台										300	650w	
バーライト		1台										200		
タワーライト		1基			2,000									
プランカート		1台												
ミラーσκヤンライト	1台													
その他	スタンドベース	1台			200	200				持ち込み器具使用の場合	50	丸台ベース		
	移動用スタンド	1台												
	照明用スタンド	1台									100			
音響設備	P A	拡声装置	1式	3,500		5,000	3,000			調整卓、影マイク、モニター	4,000	大ホール		
				2,500				2,000	調整卓、メインスピーカー、マイク別	2,000	小ホール			
		拡声装置〔移動式〕	1式						1,000					
		音響機器	1式											
		音響機器〔移動式〕	1式											
		音響効果機器	1台											
		エコーマシン	1台			1,000	1,000							
	調整 卓・ ミキ サー	調整卓	1式											
		移動型調整卓	1台											
		サブミキサー	1台									2,000		
		サブミキサー (24ch)	1台			3,000	3,000							
		サブミキサー (16ch)	1台			2,000	2,000							
		サブミキサー (8ch)	1台											
		ダイレクトボックス	1台									200		
	録音・ 再生	録音・再生機器 (カセット)	1台	1,500		1,000	1,000	1,000				1,000		
		録音・再生機器 (CD)	1台	1,000		1,000	1,000	1,000				1,000		
		録音・再生機器 (MD)	1台	2,000		1,000	1,000	1,000				1,000		
録音・再生機器 (DAT)		1台	2,000		1,000	1,000					1,000			
録音・再生機器 (オープンテープ)		1台			1,000	1,000								
レコードプレーヤー		1台	1,000		1,500	1,500					800			
録音セット		1式												
コンソール型テープレコーダー		1台												
テープレコーダー	1台									1,000				
マイク 類	マイクロホン	1本			1,000	1,000	1,000							
	ワイヤレスマイク	1本			1,500	1,500	1,500							
		1ch	1,500											
	ワイヤレスマイク装置	1式												
		1ch										2,000	大ホール	
											1,000	小ホール		
											2,000	ボーカル用		
	ダイナミックマイク	1本	800								1,000			
	コンデンサーマイク	1本	1,000								1,000			
ステレオマイクロホン	1式													
リボンマイク	1本													
ワンポイントステレオマイク	1本			2,000										
バウンダリーマイクロホン	1本													

	ホール名	単位	くにたち市民芸術小ホール		小平市民文化会館 ルネこだいら					瑞穂ビューパーク スカイホール			
			共通	備考	大ホール 1229席	中ホール 555席	レセプH 150席	リハ室・ 練習室	備考	共通	備考		
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)	マイクスタンド	1本								100		
		マイクスタンド〔卓上型〕	1本	100		100	100	100					
		マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本	200		100	100	100					
		マイク吊り装置	1式	2,000	ホール(336席)	500							
		マイク3点吊り装置	1式	1,500	スタジオ								
		マイクエレベータ装置	1式			1,000	1,000				1,000	大ホール 500 小ホール	
	スピーカー	エレベーターマイクロホン	1式								1,000	大ホール	
			1本										
		ステージスピーカー	1台	1,500		1,500	1,500				1,000		
			1式										
			1台			1,000	1,000	1,000			500		
			1式										
		移動用スピーカー	1台	1,000									
			1式										
		アンプ	ギターアンプ	1式									
			ベースアンプ	1式									
	アコースティックベースアンプ		1台										
キーボードアンプ	1台												
レクチュアアンプ	1台												
その他	カラオケ装置	1式						2,000					
	マルチケーブル	1組											
	マルチ回線、同軸回線	1式											
映像設備	映像装置	1台											
	映像操作卓	1台											
	映写機	1式											
	35ミリ映写機	1式			9,000				スクリーン、拡声装置				
	16ミリ映写機	1式				5,000	1,500		スクリーン、拡声装置	1,000	小ホール		
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式	4,000						スクリーン、拡声装置	10,000	大ホール		
	スライド映写機	1式					1,000		自立スクリーン				
	オーバーヘッドプロジェクター	1台	500							500			
	ビデオプロジェクター	1式											
	ビデオプロジェクター	1台											
	プロジェクター	1台											
	シネマスコップ用レンズ	1本	500										
	ビデオセット	1式											
	ビデオデッキ	1台							500 VHS				
	DVDレコーダー	1台											
	DVDプレーヤー	1台											
	テレビデオ	1台											
	レーザーディスクプレーヤー	1台											
	書画カメラ	1台											
	演台モニター	1台											
	字幕ディスプレイ	1台											
	字幕ソフト料	1式											
	VTR編集装置	1式											
VTR録画装置	1台												
テレビ	1台							1,000	29インチ				
スクリーン	1式	1,000		1,000	1,000								
	1台									1,000	大ホール 500 小ホール		
自立スクリーン	1台			500	500	500							
可搬式スクリーン	1台												
OHP	1台						1,000		自立スクリーン				
電源・水道等	持ち込み器具用電源	1kw			150	150	150	150	未滿切り上げ	150			
	機材持込料												
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個	200										
	持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個	500										
	持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個	800										
	持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個	2,000										
レーザー機器水道使用量	1回			1,000	1,000								

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以)

	ホール名	単位	府中の森芸術劇場					秋川キララホール			
			どりーむ 2027席	ウィーン 522席	ふるさと 520席	リハ室・ 練習室	平成の間	備考	ホール 702席	備考	
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ	1台								
		フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	10,000	10,000					10,000	
		フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台		10,000						
		フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台							5,000	ヤマハCF-Ⅲ
		セミコンサートピアノ	1台			8,000		8,000			
		アップライトピアノ	1台				1,000		ヤマハUX50A		
		グランドピアノ	1台					3,000	ヤマハS400	2,000	リハ室用
								1,500	ヤマハC3		
		ピアノ	1台								
		ポジティブオルガン	1台					5,000			
		チェンバロ	1台		6,000						
		シンセサイザー	1台								
		電子オルガン(エレクトーン)	1台					2,000			
		トーンキャビネット	1台								
		電子ピアノ	1台					1,000			
		パイプオルガン	1式		20,000					46ストップ	
		打楽器	大太鼓(和太鼓)	1台	1,000		1,000				1,000
	1式										
小太鼓	1式										
しめ太鼓	1式										
平太鼓	1台				500						
ティンパニ	1台					1,000		20.23.26.29.32インチ			
	1式										
シロフォン	1台						500				
ビブラフォン	1台						500				
マリンバ	1台						1,500				
チャイム	1台		500	500	500	500	500				
ドラムセット	1式						1,000				
バスドラム	1式						1,000				
コンサートバスドラム	1台										
舞台関係	迫り等	可動舞台	1式								
			1枚								
		舞台迫り上げ装置	1式								
		迫り	1台							2,000	
		大迫り	1台	1,500		1,500					
		中迫り	1台								
		小迫り	1台	1,500		1,500					
		ひな段迫り	1式	3,000					3段		
		ずっぽん迫り	1式	1,500		1,500					
		まわり舞台	1式			3,000					
		オーケストラピット	1式		6,000						
			1基								
		反射板幕類	音響反射板	1式	5,000		3,000				5,000
幕	1枚										
浅黄幕	1式		1,000		1,000						
紗幕	1枚		1,000		1,000						
定式幕	1枚										
	1式										
紅白幕	1枚		1,000		1,000						
	1式										
ジョーゼット	1式		1,000		1,000						
バトン等	バトン(振り落とし用)	1掛									
	振り竹	1式									
平台類	平台	1台	100	100	100				200		
	化粧平台	1台									
	箱足(箱馬)	1台							50		
	開き足	1台							100		
	コーラス台	1式	8,000					正面8段(ひな段3段を含む)、両脇7段			
		1台									
	けこみパネル	1台									
ひな段用階段	1台										
演奏者用	指揮者台	1台							300	指揮者用譜面台付	
		1式	200	200	200	200					
	指揮者用譜面台	1台	300					オペラ用	100		
	譜面台	1台									
	譜面灯	1台							50		
	演奏者用椅子	1脚									
	コントラバス用椅子	1脚							100		
	ベース椅子	1脚									
	ピアノ椅子	1脚									
チェロ奏者椅子	1脚										

	ホール名	単位	府中の森芸術劇場					秋川キララホール		
			どリーむ 2027席	ウィーン 522席	ふるさと 520席	リハ室・ 練習室	平成の間	備考	ホール 702席	備考
舞台関係 (つづき)	歌舞伎、 日本舞踊等	所作台	1枚							
		1式	12,000		8,000			花道用所作台を含む	10,000	11枚以上
		花道用所作台	1式						5,000	10枚以下
		化粧かまち	1式							
		仮設花道	1式		3,000			花道用所作台を含む		
		仮設能舞台	1式		20,000			所作台を含む		
		仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式	500	500					
		鳥屋囲い	1式							
		そで囲いパネル	1式							
		日本舞踊用囲い	1式	3,000	2,000			脇花道・鳥屋囲いを含む		
		松羽目	1式	1,000	800					
			1掛							
		竹羽目	1式	2,000	1,500					
		人形立て	1台							
		支木	1個						100	ウエイト付
		謡曲舞台柱	1式							
	屏風類	金屏風	1双	1,000	1,000		1,000		2,000	2,424×727×6曲
		銀屏風	1双	1,000	1,000					
		鳥の子屏風	1双	1,000	1,000					
		屏風	1双							
敷物類	毛氈	1枚	500	500			大			
			100	100			小			
	絨毛氈	1枚						200	1,800×3,600	
	上敷	1巻								
		1枚								
	地がすり	1枚	1,000	800						
		1式								
	バレエシート	1枚	300	300				500	7,500×1,800	
		1本								
		1式								
座布団	ダンスフロア	1枚								
		1式		8,000						
	舞台カーペット	1式								
	効果用敷物	1枚								
	長座布団(長布団)	1枚								
	高座用座布団	1枚						200	750×750	
講演会等	座布団	1枚								
	演台	1台								
		1式	500	400			大(脇台を含む)	1,000	3点セット	
			300	300			小(脇台を含む)			
	脇台	1台								
	賞状盆	1台								
	司会者台	1台	300	300	300			300		
	吊り看板	1枚								
	ホワイトボード	1台						200	1,800×1,200	
	黒板(式次第兼用)	1台								
めくり台	1台						100			
国旗、市旗	1枚						100	1,500×2,250パネル貼		
展示等	展示用パネル	1枚								
		1式								
	展示用パネル用ライト	1式								
		1灯								
	展示用机	1台								
	展示台	1式								
展示用布	1枚									
効果用	雪かご	1式								
	スモークマシン	1台	2,000	2,000						
		1式								
	ドライアイスマシン	1台	2,000	2,000						
	ドライアイス保存容器	1台								
	ポータブルファン	1台								
	効果用道具	1個								
効果器一式	1台									
その他	机、円卓	1台						100		
	椅子	1脚						100		
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台								
	アンケートボックス	1台								
	姿見	1台								

	ホール名	単位	府中の森芸術劇場					秋川キララホール		
			どりーむ 2027席	ウィーン 522席	ふるさと 520席	リハ室・ 練習室	平成の間	備考	ホール 702席	備考
照明設備	調光装置	1式								
	移動型調光器	1台								
	シーリング	シーリングスポットライト	1列							
			1対							
			1台							
		シーリングピンスポットライト	1台							
		シーリングライト	1列							
		第1シーリングライト	1式						2,000	1KWハロゲン×7灯、昇降式
	第2シーリングライト	1式						3,000	2KWハロゲン×16灯、500Wソースフォー×2灯	
	フロントサイド	フロントサイドスポットライト	1台							
			1式						3,000	1KWハロゲン×24灯
		フロントサイドライト	1対							
	フットライト	フットライト	1台							
			1列	800		600			1,000	60W×96灯
		花道フットライト	1列	300		600				
	ボーダー	ボーダーライト	1列						2,000	200W×81灯(6回路切替有)
			1式							
			1台							
	サスライト	サスペンションライト	1列						3,000	1KWハロゲン×20灯
		プロセニウムサスペンションライト	1列							
サスペンションスポットライト		1台								
ホリライ	アッパーホリゾントライト	1列	2,000		1,500			3,000	500Wハロゲン×64灯	
			3,000		2,000					
	1式									
	ローアホリゾントライト	1列	3,000		2,000					
		1台					300	500Wハロゲン×8灯		
	ホリゾントライト	1式								
スポットライト	スポットライト	1台						300	平凸、フレネル、カッター、バーライト	
								200	平凸、フレネル、フット、ソースフォー	
	スポットライト [凸レンズ 1kw]	1台								
	スポットライト [フレネル 1kw]	1台								
	スポットライト [凸レンズ 500w]	1台								
	スポットライト [フレネル 500w]	1台								
	スポットライト [2kw以上]	1台								
	スポットライト [1.5kw以上]	1台								
	スポットライト [1kw未満]	1台								
	スポットライト [2kw]	1台	200	200	200					
	スポットライト [1.5kw]	1台	200	200	200					
	スポットライト [1kw]	1台	200	200	200					
	スポットライト [500w]	1台	200	200	200					
	スポットライト [300w]	1台								
	ハロゲンスポットライト	1台								
	カッタースポットライト	1台								
	特殊スポットライト	1台								
	コンダクター用スポットライト	1式						1,000	750Wソースフォー×4灯	
		1台								
	ローボルトスポットライト	1組								
プロジェクタースポットライト	1台						300	1KWハロゲン		
エフェクトスポットライト	1台									
フットスポットライト	1台									
エリプソイダルスポットライト用エフェクトマシン	1式									
エフェクト	エフェクトマシン	1台						1,000	速度可変型(プロジェクタースポット・先玉別)	
	エフェクトマシン・ディスク	1枚						100	雲、雨、雪、炎、波	
	効果用照明機器	1式								
		1台	1,000		1,000					
	エフェクトプロジェクター	1台								
	ミラーボール	1台						500	丸型φ450、楕円形	
	ディスクマシン	1台								
	センターレスマシン	1式						1,000	速度可変型(プロジェクタースポット・先玉別)	
		1台								
	センターレスマシン・ディスク	1枚						100		
	センターレスダブルマシン	1台								
	リップルマシン	1台								
	オーロラマシン	1台						300	1KWハロゲン	
	カレイドマシン	1台								
	ACL BEAM	1式								
	波マシン	1台								
	箱波	1台								
	ファイヤーマシン	1台								
	ストロボ	1台								
	ストロボスコープ	1台						1,000	250Wリモコンタイプ	
マルチストロボ	1式									
スライドチェンジャー	1式									
	1台									

	ホール名	単位	府中の森芸術劇場					秋川キララホール		
			どリーむ 2027席	ウィーン 522席	ふるさと 520席	リハ室・ 練習室	平成の間	備考	ホール 702席	備考
照明設備 (つづき)	データーフラッシュ	1式								
	スピナー	1式								
	スパイラルマシン	1台								
	ドラムマシン	1台								
	ブラックライト	1台								
	ピーマックス	1台								
	先玉	1個						200	4 6 8 10 12 1.6"	
	種板	1枚								
	星球	1式								
		1台								
	アイリスシャッター	1台								
	カラーフィルター	1枚							実費	
	カラーホイル	1台								
	マスクング・キャリア	1台								
	マスクング・アダプタ	1台								
	ピンスポ	ピンスポットライト	1台	2,000						
					1,500					
				500	500					
		センターピンスポットライト	1台						2,000	2kw
	その他 ライト	プロセアムスポットライト	1台							
		フロントライト	1式							
		トーマンタルライト	1台							
		トーマンタルタワー	1台							
ストリップライト		1台	100		100			200	100Wハロゲン×8灯・12 4T	
カッターライト		1台								
バーライト		1台								
タワーライト		1基								
プランカート		1台								
ミラーキャンライト		1台								
その他	スタンドベース	1台								
	移動用スタンド	1台								
	照明用スタンド	1台						100	ロー、ハイ	
音響設備	P A	拡声装置	1式							
		拡声装置〔移動式〕	1式							
		音響機器	1式							
		音響機器〔移動式〕	1式							
		音響効果機器	1台					1,000	リバーブ、ディレイ、リミッ ター、イコライザー	
		エコーマシン	1台							
	調整 卓・ミ キサー	調整卓	1式						2,000	アナログ式専用マイク フォン1本、常設スピー カー1本
		移動型調整卓	1台						1,000	
		サブミキサー	1台	1,000						
		サブミキサー (24ch)	1台							
		サブミキサー (16ch)	1台							
		サブミキサー (8ch)	1台							
	録音・再 生	ダイレクトボックス	1台							
		録音・再生機器 (カセット)	1台						500	
		録音・再生機器 (CD)	1台	500	500	500		500	500	
		録音・再生機器 (MD)	1台						1,000	
		録音・再生機器 (DAT)	1台	500	500	500	500		1,000	
		録音・再生機器 (オープンテープ)	1台							
		レコードプレーヤー	1台	500		500				
		録音セット	1式							
コンソール型テープレコーダー		1台								
テープレコーダー		1台								
マイク 類	マイクロホン	1本	300	300	300	300	300			
			500	500	500					
	ワイヤレスマイク	1本	1,000	1,000	1,000		1,000	1,000	ハンド型(スタンド付)、ピ ン型	
	ワイヤレスマイク装置	1式								
		1ch								
	ダイナミックマイク	1本						1,000	スタンド付	
	コンデンサーマイク	1本						1,000	スタンド付	
								2,000	スタンド付	
	ステレオマイクロホン	1式								
リボンマイク	1本									
ワンポイントステレオマイク	1本									
バウンダリーマイクロホン	1本									

	ホール名	単位	府中の森芸術劇場					秋川キララホール		
			どリーむ 2027席	ウィーン 522席	ふるさと 520席	リハ室・ 練習室	平成の間	備考	ホール 702席	備考
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)	マイクスタンド	1本							
		マイクスタンド〔卓上型〕	1本						100	
		マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本						100	
		マイク吊り装置	1式	1,000	1,000	1,000				
		マイク3点吊り装置	1式						1,000	マイク別、6回線
		マイクエレベータ装置	1台							
	スピーカー	エレベーターマイクロホン	1式							
			1本							
		ステージスピーカー	1台	1,500	500	1,000				
			1式						2,000	低域用4台、中高域用4台
			1台	1,500	500	1,000			1,000	
			1式							
	移動用スピーカー	1台								
		1式								
	アンプ	ギターアンプ	1式				300		500	
		ベースアンプ	1式				300			
		アコースティックベースアンプ	1台				500			
		キーボードアンプ	1台				300			
		レクチュアアンプ	1台							
	その他	カラオケ装置	1式					2,000	ビデオプロジェクター	
マルチケーブル		1組								
マルチ回線、同軸回線		1式						500		
映像設備	映像装置	1台								
	映像操作卓	1台								
	映写機	1式								
	35ミリ映写機	1式	7,000		7,000			3,000	ディゾルブコントローラー付	
	16ミリ映写機	1式	2,000		2,000		1,000			
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式						10,000		
	スライド映写機	1式								
	オーバーヘッドプロジェクター	1台	1,000		1,000	500	500			
		1式	300		300	300	300			
	ビデオプロジェクター	1式					1,500			
		1台								
	プロジェクター	1台								
	シネマスコープ用レンズ	1本								
	ビデオセット	1式								
	ビデオデッキ	1台								
	DVDレコーダー	1台								
	DVDプレーヤー	1台								
	テレビデオ	1台								
	レーザーディスクプレーヤー	1台								
	書画カメラ	1台								
	演台モニター	1台								
	字幕ディスプレイ	1台								
	字幕ソフト料	1式								
VTR編集装置	1式				2,000					
VTR録画装置	1台				2,000					
					500					
テレビ	スクリーン	1台								
		1式						500	電動式	
		1台								
電源・水道等	自立スクリーン	1台								
	可搬式スクリーン	1台								
	OHP	1台								
	持ち込み器具用電源	1kw	100	100	100			200		
	機材持込料									
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個								
持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個									
持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個									
持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個									
レーザー機器水道使用量	1回									

小金井市周辺ホールの備品料金表(築20年以)

	ホール名	単位	国分寺市立いづみホール		多摩市立複合文化施設 パルテノン多摩					小金井市公会堂			
			ホール 821席	備考	大ホール 1414席	小ホール 304席	リハ室	会議室 学習室等	備考	ホール 812席	備考		
楽器類	鍵盤楽器	フルコンサートピアノ	1台								2,000		
	フルコンサートピアノ [スタンウェイ]	1台	24,150		10,000	10,000			D274				
	フルコンサートピアノ [ベーゼンドルファー]	1台	24,150										
	フルコンサートピアノ [ヤマハ]	1台	16,800		5,000				CFⅢ				
	セミコンサートピアノ	1台											
	アップライトピアノ	1台					1,000		ヤマハUX-3	1,000			
	グランドピアノ	1台					1,500		ヤマハG5A	3,000			
	ピアノ	1台											
	ポジティブオルガン	1台											
	チェンバロ	1台	31,500										
	シンセサイザー	1台											
	電子オルガン(エレクトーン)	1台											
	トーンキャビネット	1台											
	電子ピアノ	1台											
	パイプオルガン	1式	47,250										
	打楽器	大太鼓(和太鼓)	1台										
			1式										
		小太鼓	1式										
		しめ太鼓	1式										
		平太鼓	1台										
ティンパニ		1台			500								
		1式											
シロフォン		1台											
ビブラフォン		1台											
マリンバ		1台											
チャイム		1台											
ドラムセット		1式											
バスドラム		1式											
コンサートバスドラム	1台			500									
舞台関係	迫り等	可動舞台	1式										
			1枚										
		舞台迫り上げ装置	1式										
		迫り	1台										
		大迫り	1台										
		中迫り	1台										
		小迫り	1台										
		ひな段迫り	1式	4,200									
		ずっぽん迫り	1式										
		まわり舞台	1式										
	オーケストラピット	1式								500			
		1基			5,000				指揮者台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台、椅子等を含む				
	反射板幕類	音響反射板	1式			8,000	5,000						
		幕	1枚										
		浅黄幕	1式										
紗幕		1枚			3,000	2,000							
定式幕		1枚											
		1式			2,000								
紅白幕		1枚											
	1式												
ジョーゼット	1式												
バトン等	バトン(振り落とし用)	1掛											
	振り竹	1式											
平台類	平台	1台			300	300			箱足、開き足類、舞段用階段、ケコミ等を含む	100			
	化粧平台	1台											
	箱足(箱馬)	1台								50			
	開き足	1台								50			
	コーラス台	1式	21,000	10台以上									
		1台	2,100										
	けこみパネル	1台											
ひな段用階段	1台												
演奏者用	指揮者台	1台	2,100							100			
		1式											
	指揮者用譜面台	1台	1,050							100			
	譜面台	1台	157							50			
	譜面灯	1台											
	演奏者用椅子	1脚	126										
	コントラバス用椅子	1脚											
	ベース椅子	1脚	420										
ピアノ椅子	1脚	525											
チェロ奏者椅子	1脚												

	ホール名	単位	国分寺市立いづみホール		多摩市立複合文化施設 パルテノン多摩					小金井市公会堂		
			ホール	備考	大ホール	小ホール	リハ室	会議室	備考	ホール	備考	
			821席		1414席	304席		学習室等		812席		
舞台関係 (つづき)	歌舞台	1枚										
		1式			12,000	6,000			開丁場、化粧権を含む	3,000		
	花道用所作台	1式										
	化粧かまち	1式										
	仮設花道	1式			2,000					800		
	仮設能舞台	1式										
	仮設組立早替わり室(早替わりブース)	1式										
	鳥屋囲い	1式			1,000							
	そで囲いパネル	1式										
	日本舞踊用囲い	1式										
	松羽目	1式			3,000							
		1掛			2,000	1,000					300	
	竹羽目	1式			3,000							
	人形立て	1台										
	支木	1個										
	謡曲舞台柱	1式										
	屏風類	金屏風	1双			2,000	2,000					750
		銀屏風	1双			2,000						
		鳥の子屏風	1双									
		屏風	1双									
	敷物類	毛氈	1枚									150
		緋毛氈	1枚									
		上敷	1巻									150
1枚												
地がすり		1枚			500	500					150	
		1式										
バレエシート		1枚			1,000	1,000						
		1本										
		1式						2,500	リハーサル室			
ダンスフロア		1枚						1,500	練習室			
	1式											
舞台カーペット	1式											
効果用敷物	1枚											
座布団	長座布団(長布団)	1枚										
	高座用座布団	1枚										
	座布団	1枚										
講演会等	演台	1台			1,000	1,000			花台を含む			
		1式								200		
	脇台	1台										
	賞状盆	1台										
	司会者台	1台			1,000	1,000						
	吊り看板	1枚										
	ホワイトボード	1台										
	黒板(式次第兼用)	1台										
	めくり台	1台										
	国旗、市旗	1枚										
展示等	展示用パネル	1枚										
		1式										
	展示用パネル用ライト	1式										
		1灯										
	展示用机	1台										
	展示用布	1枚										
効果用	雪かご	1式										
	スモークマシン	1台			1,500	1,500			消耗品は除く			
		1式										
	ドライアイスマシン	1台										
	ドライアイス保存容器	1台										
	ポータブルファン	1台										
	効果用道具	1個										
効果器一式	1台											
その他	机、円卓	1台	168							100		
	椅子	1脚										
	プログラムスタンド、タワースタンド	1台										
	アンケートボックス	1台	315									
	姿見	1台										

	ホール名	単位	国分寺市立いづみホール		多摩市立複合文化施設 パルテノン多摩					小金井市公会堂		
			ホール	備考	大ホール	小ホール	リハ室	会議室	備考	ホール	備考	
			821席		1414席	304席		学習室等		812席		
照明設備	調光装置	1式										
	移動型調光器	1台										
	シーリング	シーリングスポットライト	1列									
			1対									
			1台									
	シーリング	シーリングピンスポットライト	1台									
		シーリングライト	1列		2,000	2,000						
		第1シーリングライト	1式									
	シーリング	第2シーリングライト	1式									
		フロントサイド	フロントサイドスポットライト	1台								
				1式								
	フロントサイドライト		1対									
	フットライト	フットライト	1台									
			1列									
		花道フットライト	1列									
	ボーダー	ボーダーライト	1列									
			1式									
			1台									
	サスライト	サスペンションライト	1列		2,000	1,000						
		プロセニウムサスペンションライト	1列									
		サスペンションスポットライト	1台									
	ホリライ	アッパーホリゾントライト	1列									
			1式									
		ローアホリゾントライト	1列									
			1台							300		
	スポット	スポットライト	1式		4,000	2,000						
		スポットライト	1台									
		スポットライト [凸レンズ 1kw]	1台									
		スポットライト [フレネル 1kw]	1台									
		スポットライト [凸レンズ 500w]	1台									
		スポットライト [フレネル 500w]	1台									
		スポットライト [2kw以上]	1台									
		スポットライト [1.5kw以上]	1台									
		スポットライト [1kw未満]	1台									
		スポットライト [2kw]	1台									
		スポットライト [1.5kw]	1台	840								
		スポットライト [1kw]	1台	630						300		
		スポットライト [500w]	1台							200		
		スポットライト [300w]	1台									
		ハロゲンスポットライト	1台									
カッタースポットライト		1台										
特殊スポットライト		1台		300	300							
コンダクター用スポットライト		1式										
		1台										
ローボルトスポットライト		1組										
プロジェクタースポットライト	1台											
エフェクトスポットライト	1台											
フットスポットライト	1台											
エリプソイドスポットライト用エフェクトマシン	1式											
エフェ	エフェクトマシン	1台							800			
	エフェクトマシン・ディスク	1枚										
	効果用照明機器	1式		1,500	1,500			各種				
		1台										
	エフェクトプロジェクター	1台										
	ミラーボール	1台							750			
	ディスクマシン	1台										
	センターレスマシン	1式										
		1台										
	センターレスマシン・ディスク	1枚										
	センターレスダブルマシン	1台										
	リップルマシン	1台							800			
	オーロラマシン	1台										
	カレイドマシン	1台										
	ACL BEAM	1式										
	波マシン	1台										
	箱波	1台										
	ファイヤーマシン	1台										
	ストロボ	1台										
	ストロボスコープ	1台										
マルチストロボ	1式											
スライドチェンジャー	1式											
	1台											

	ホール名	単位	国分寺市立いづみホール		多摩市立複合文化施設 パルテノン多摩					小金井市公会堂		
			ホール 821席	備考	大ホール 1414席	小ホール 304席	リハ室	会議室 学習室等	備考	ホール 812席	備考	
照明設備 (つづき)	データーフラッシュ	1式										
	スピナー	1式										
	スパイラルマシン	1台										
	ドラムマシン	1台										
	ブラックライト	1台										
	ビーマックス	1台										
	先玉	1個								200	4時	
	種板	1枚										
	星球	1式										
		1台										
	アイリスシャッター	1台										
	カラーフィルター	1枚								350		
	カラーホイル	1台										
	マスクング・キャリア	1台										
	マスクング・アダプタ	1台										
	ピンスポ	ピンスポットライト	1台	4,725	操作人件費別途						2,000	クセノン
		センターピンスポットライト	1台			2,500				3kw		
						2,000				2kw		
							1,000			1kw		
					500	500			1kw、ハロゲン			
	その他 ライト	プロセニウムスポットライト	1台									
		フロントライト	1式			3,000	2,000					
		トーマンタルライト	1台									
トーマンタルタワー		1台										
ストリップライト		1台								200		
カッターライト		1台										
バーライト		1台										
タワーライト		1基			800				トーマンを含む			
プランカート		1台			2,500				2kwクセノン			
ミラースキヤンライト		1台										
その他	スタンドベース	1台										
	移動用スタンド	1台								100		
	照明用スタンド	1台										
音響設備	P A	拡声装置	1式								2,000	
		拡声装置〔移動式〕	1式									
		音響機器	1式									
		音響機器〔移動式〕	1式									
		音響効果機器	1台			1,500	1,500					
		エコーマシン	1台									
	調整 卓・ミ キサ	調整卓	1式									
		移動型調整卓	1台									
		サブミキサー	1台			2,000	2,000			大型	1,000	
						1,500	1,500			中型		
						1,000	1,000			小型		
		サブミキサー (24ch)	1台									
		サブミキサー (16ch)	1台									
	サブミキサー (8ch)	1台										
	ダイレクトボックス	1台			500	500						
	録音・ 再生	録音・再生機器 (カセット)	1台	1,575		1,000	1,000					
		録音・再生機器 (CD)	1台	2,625		1,000	1,000					
		録音・再生機器 (MD)	1台	1,575		1,000	1,000					
		録音・再生機器 (DAT)	1台	2,625		1,000	1,000					
		録音・再生機器 (オープンテープ)	1台									
		レコードプレーヤー	1台							500		
		録音セット	1式									
		コンソール型テープレコーダー	1台							500		
テープレコーダー		1台							400			
マイク 類		マイクロホン	1本			1,000	1,000					
	ワイヤレスマイク	1本	3,675	ハンド型、タイピン型	2,000	2,000				1,000		
		1ch										
	ワイヤレスマイク装置	1式										
		1ch										
	ダイナミックマイク	1本	1,260						200			
	コンデンサーマイク	1本	1,785						800			
	ステレオマイクロホン	1式			2,000	2,000			USM-69i(ステレオ)			
	リボンマイク	1本							200			
	ワンポイントステレオマイク	1本										
バウンダリーマイクロホン	1本											

	ホール名	単位	国分寺市立いづみホール		多摩市立複合文化施設 パルテノン多摩					小金井市公会堂		
			ホール 821席	備考	大ホール 1414席	小ホール 304席	リハ室	会議室 学習室等	備考	ホール 812席	備考	
音響設備 (つづき)	マイク類 (つづき)											
	マイクスタンド	1本	525							200		
	マイクスタンド〔卓上型〕	1本										
	マイクスタンド〔床置型・ブーム型〕	1本										
	マイク吊り装置	1式	1,260	1点吊り								
			1,365	2点吊り								
	マイク3点吊り装置	1式	1,575		500	500			マイク別			
	マイクエレベータ装置	1台								500		
		1式										
	エレベーターマイクロホン	1本			1,500	1,500						
	スピーカー	ステージスピーカー	1台									
			1式									
		はね返りスピーカー(モニタースピーカー)	1台									
			1式									
		移動用スピーカー	1台	2,100		1,000	1,000					
		1式										
	アンプ	ギターアンプ	1式									
		ベースアンプ	1式									
		アコースティックベースアンプ	1台									
		キーボードアンプ	1台									
レクチュアアンプ		1台								300		
その他	カラオケ装置	1式										
	マルチケーブル	1組								500		
	マルチ回線、同軸回線	1式										
映像設備	映像装置	1台										
	映像操作卓	1台										
	映写機	1式										
	35ミリ映写機	1式			7,000	7,000			スクリーンを含む			
	16ミリ映写機	1式			4,000	3,000	2,000	2,000	スクリーンを含む			
	35ミリ/16ミリ兼用映写機	1式										
	スライド映写機	1式					1,000	1,000	250wハロゲン			
		1台			2,000	2,000			1kwクセノン			
	オーバーヘッドプロジェクター	1式										
	ビデオプロジェクター	1式										
		1台				2,000						
	プロジェクター	1台										
	シネマスコープ用レンズ	1本										
	ビデオセット	1式										
	ビデオデッキ	1台										
	DVDレコーダー	1台										
	DVDプレーヤー	1台										
	テレビデオ	1台										
	レーザーディスクプレーヤー	1台										
	書画カメラ	1台										
	演台モニター	1台										
	字幕ディスプレイ	1台	26,250									
	字幕ソフト料	1式	52,500									
VTR編集装置	1式											
VTR録画装置	1台											
テレビ	1台											
スクリーン	1式			1,000	1,000				500			
	1台											
自立スクリーン	1台											
可搬式スクリーン	1台											
OHP	1台			1,000	1,000	1,000	1,000					
電源・水道等	持ち込み器具用電源	1kw			200	200	200	200		50	1時間につき 未滿切り上げ	
	機材持込料		別途									
	持ち込み器具〔1kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔1kwを超え2kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔2kwを超え3kw以下〕	1個										
	持ち込み器具〔3kwを超えるもの〕	1個										
レーザー機器水道使用量	1回											

(仮称)市民交流センター開設準備計画書

平成 19 年 3 月 30 日

発行 小金井市市民部文化施設開設担当
東京都小金井市前原町3丁目 33-27
電話 (042)387 - 9801

古紙配合率 100%再生紙を使用しています